الاثنين والدنيا

العدد ٢٧٢ – ٢٨ اغسطس ١٩٣٩
No. 272 – ١٣ رجب سنة ١٣٥٨



ماهر باشا يواجه المشاكل

إن كنت أشجع من غضنفر غابة | مستكمل الأنياب والأظفار
هل بالشجاعة وحدها يوم الوغى | تعتد بعد تفرق الأنصار ؟ !

اقترح ونحن ننفذ !

تلقت « الاثنين » فى هذا الأسبوع كثيراً من رسائل قرائها الأفاضل الذين يعاونونها معاونة طيبة مشكورة ، بارسال ما يعن لهم من المقترحات والنقدات الخاصة بتحرير المجلة

ومن هذه الرسائل رسالة بامضاء « قارىء » يقترح على « الاثنين » فيها أن تصدر « ملاحق » كالتى تصدرها زميلتها « المصور » على أن تتضمن الموضوعات التى يقترحها

يقول الأديب صاحب هذه الرسالة : « اننا مصريون ونعيش فى مصر ، ونعرف ان لنا مدنا مشهورة ولكنها مطموسة مثل جمسة والغردقة المشهورتين بزيت البترول ، فما شكلهما ؟ وكيف يستخرج البترول ويرسل الى السويس وكيف يكرر ، ثم ذكر عدة بلاد أخرى شهيرة بالمعادن . و « الاثنين » تعد الكاتب الفاضل بأنها ستعمل بما اقترحه حضرته

ويقترح حضرته كذلك أن تنشر « الاثنين » قصصاً مسلسلة الى جانب القصص التى تنشر بها ، ولكن تنفيذ هذا الاقتراح غير ممكن لأن القصة المسلسلة من اختصاص الجرائد اليومية ، التى يتسنى لها أن تنشر جانباً منها فى كل يوم

ويقول حضرته : « انكم مع الأسف تنقلون عن الجرائد الأجنبية صور الاخبار الخارجية

و « الاثنين » تؤكد للاديب الفاضل أنها لا تنقل شيئا عن الجرائد الاجنبية مطلقا ، وانما تصل اليها من مراسليها فى أوربا وأمريكا كافة صور الحوادث الخارجية ، ولكنها عادة لا تنشر الا ما يكون ذا أهمية خاصة

الالعاب الرياضية

وهذه رسالة من الاديب عبد المنعم صلاح افندى الموظف بمحافظة القنال ببور سعيد يقول فيها : « أقترح على المجلة تخصيص باب لنشر الرياضة البدنية أسوة ببقية الزميلات. ولست فى حاجة الى شرح ما يفيد القراء من نشر الثقافة الرياضية»

وهذا اقتراح جميل ، تعمل به « الاثنين » منذ زمن ، فهى تعنى بنشر الثقافة الرياضية على شكل موضوعات رياضية مصورة . أما نشر الاخبار والتعليقات الخاصة بالفرق ، فكل ذلك محله الصحف اليومية

الموضوعات العسكرية

ورسالة من الأديب محمد عبد الجابر موسى التاجر بالقنطرة ، يقترح فيها « الاكثار من صور عظمائنا وكذلك الصور والموضوعات الحربية لبث الروح العسكرى فى الشعب »

و « الاثنين » تحيل الأديب المحترم الى أعدادها الماضية ليرى أنها تسير على ذلك المبدأ . وفى هذا العدد بعضها

ثقافة ربة البيت

وهذه رسالة من الأديب « ا . . ليسانس فى الآداب ودبلوم فى التربية والتعليم » يقول فيها : « نرجو أن تكون مجلتكم صديقة للعائلة تجد فيها ربة الدار ما يشفى غليلها من ثقافة وعلم وتدبير منزلى وعناية بأطفالها . لأنه لا يخفى عليكم أن تعليم فتياتنا نظرى فاذا تزوجت الفتاة وجدت المتاعب فى حياتها المستقبلة . إن سيدة الدار لا تستفيد من صورة فنية مبتكرة من هوليوود أو رداء جديد من ميدان سباق باريس أو طريقة للتواليت تحتوى على عشرين نوعاً من الأدوية »

ونحن نوافقه كل الموافقة على اقتراحه ونعده بمراعاة سائر اقتراحاته فى أعدادنا القادمة



المحالون الى المعاش فى كشك الموسيقى

— خلصنا من المسئوليات ووجع الدماغ ،
كتر خير اللى أحالونا على المعاش
— بكره يغيروا منا ويحصلونا

إرحموا الموظفين

بدأ عهد هذه الوزارة باحالة طائفة من كبار الموظفين الى المعاش ، وللاحالة الى المعاش بقية تأتى . . ولم تقل الوزارة فيما أذيع من قراراتها ان لديها أسبابا جوهرية تضطرها الى الاستغناء عن هذا العدد الوافر من كبار الموظفين ، ولكنها تركت للاشاعات والأقاويل الف باب تنفذ منها وتتغلغل

والواقع ان هذه سياسة خاطئة فاحداث هذه التغييرات الجوهرية فى الوظائف المهمة لا يعود ضرره على أولئك الموظفين الذين أخرجوا من مناصبهم فقط ولكن هذا الضرر يعود على الأداة الحكومية أيضاً ، إذ أن كل وزارة تجىء تحاول جهدها أن تملأ مناصب الدولة بخلصائها المحسوبين عليها

ومعنى هذا ان كل موظف يظل عرضة للخروج من منصبه لا لأنه أساء التصرف ولا لأنه غير كفء لأداء واجبه بل لانه لا يتفق والمزاج العام للوزارة التى تؤلف

قد تكون أية وزارة معذورة فى التوجس من بعض كبار الموظفين الذين لا يمالئونها ، ولكن هذا ليس عذراً كافياً لاخراجهم من الوظيفة الى المعاش ، فالموظف أياً كان منصبه يخدم كل وزارة تجىء ما دام يؤدى عمله وواجبه ، والوزير – فى أكثر الحالات – ليس موظفاً فنياً ولكنه رجل حزبى سياسى فليس بينه وبين الموظف الذى يعاونه ما يحمل على عدم وثوقه به الا اذا ثبت حقيقة أن هذا الموظف يخون الثقة

وعندئذ لا تكون الاحالة الى المعاش هى الطريق الى مجازاته ، بل هناك مجلس تأديب يفصل فى التهمة الموجهة اليه فاذا ثبت أنه مذنب عوقب ، واذا ظهرت براءته عاد الى عمله

فالضرر الجسيم يعود على المنصب من قبل أن يمس الموظف اذ أن القانون والمنطق والصالح العام ، كل هؤلاء تؤلف الدلائل جميعها على أن الموظف كبيراً كان أم صغيراً لا يطلب منه ان يكون بوقا لكل وزارة تجىء متمشياً ولونها السياسى ، ولكن المفروض عليه ان يؤدى واجباته فى حدود منصبه

والعجيب ان زعماء السياسة عندنا يحاربون فى الموظفين اشتغال بعضهم بالسياسة ، مع أن هذه التغييرات الشاذة هى التى تغرى الموظفين بالتهاون فى واجباتهم والتراكض وراء السياسة

من أجل هذا نطالب بوضع سياسة ثابتة يعتصم الموظف بها من التأثر بالوزارات التى تتعاقب عليه فلا يكون رزقه ورزق أسرته عرضة للقطع والحرمان . . لا لذنب سوى انه لا يستمتع دمه بالاستلطاف من وزارة تظل فى الحكم شهوراً ، أو عاما وبعض عام !

أسرار الأسبوع

الدكتور ماهر يحتج!

ذهب سعادة الدكتور احمد ماهر باشا وزير المالية السابق الى دار الوزارة فى « بولكلى » وقابل رفعة شقيقه رئيس الوزارة ثم احتج امامه احتجاجا شديد اللهجة لان الوزارة نقلت سعادة الاستاذ يس احمد بك من منصب النائب العام الى منصب مستشار ملكى كما كان

وأجاب رفعة رئيس الوزراء بانه يقدر نزاهة يس بك حق قدرها ، وانه يصغى الى هذا الاحتجاج فى شيء كثير من التقدير ، لولا أن يس احمد بك هو الذى طلب نقله الى منصبه القديم

مرتبات الوزراء ايضا

سيتناولها التخفيض

لا حديث للموظفين الآن — وكبارهم وصغارهم فى هذا الامر سواء — الا عن التخفيض الذى تعتزم الوزارة أن تتناول به مرتباتهم فى غير تردد ولا احجام

وليس سرا نذيعه ان هذه المسألة ليست بنت اليوم ، ولا هى « بنت امبارح » كذلك، ولكنها ترجع الى عهد الوزارة الماهرية الاولى

ومهما يكن من شيء فان الثابت حتى كتابة هذه السطور أن مرتبات الوزراء انفسهم ستكون فى طليعـة ما سيتناولـه التخفيض المذكور ، فيكتفى الوزير بألفى جنيه فى العام. وكذلك لن يكون التخفيض بنسبة واحدة فى جميع الوظائف ، بل ان النية كادت أن تستقر على أن يكون المقتطع من كل مرتب بحيث يتلاءم مع قدره ، وحاجة الموظف الذى يتقاضاه

هذا ولن يصيب الموظفين الذين يقل مرتب أحدهم عن عشرين جنيها أى نصيب من ذلك التخفيض

قنبلة الميثاق الروسى

لم تفاجيء الوزارة المصرية

حملت اسلاك البرق الى انحاء العالم فى يوم الثلاثاء الماضى انباء اعتزام روسيا والمانيا عقد ميثاق عدم اعتداء • وكان هذا الخبر موضع مفاجأة هزت الاوساط السياسة هزا عنيفا

غير ان بعض الواقفين على اسرار السياسة العليا أكدوا لنا أن هذا النبأ لم تفاجأ به وزارة الخارجية البريطانية بل كان لديها ما يحمل على الاعتقاد بأن هناك مفاوضات تدور فى الخفاء لهذه الغاية

وحين وفد المستر بيتمان (نائب السفير البريطانى فى مصر) الى مصيف الحكومة فى بولكلى والتقى برفعة على ماهر باشا طال اجتماعهما ..

وقد تحرينا فعلمنا ان نائب السفير اطلع رئيس الوزراء على تطورات الازمة العالمية وانبأه أن هناك ترجيحا بعقد ميثاق عدم اعتداء بين روسيا والمانيا

ولم تمض ثلاثة أيام حتى دوى الخبر فى جميع الارجاء

هل يكون لفلسطين نصيب

فى اجتماع عصبة الامم القادم

تعقد عصبة الامم فى جنيف فى الاسبوع الثانى من شهر سبتمبر المقبل اجتماعها العشرين للنظر فى عدة أمور يحتويها جدول اعمالها • وقد قيل ان رفعة على ماهر باشا يرى ان يعيد الوفد المصرى لدى العصبة اثارة موضوع مشكلة فلسطين وابداء عدة نقط تجلو بعض الغموض الذى يحيط بهذه المشكلة

وقد علمنا ان رئيس الوزراء كان يفكر فى ان يقوم معالى وزير الاوقاف عبد الرحمن عزام بك على رأس الوفد المصرى المسافر للاشتراك فى دورة العصبة بصفته واحدا من البارزين الذين اشتركوا فى المفاوضات التى جرت فى لندن بين وفود البلاد العربية وبين الحكومة الانجليزية فى العام الماضى • غير انه رأى أخيرا — جريا على سياسة الاقتصاد — اسناد رياسة الوفد الى سعادة مراد سيد احمد باشا الوزير المفوض فى المانيا

وقد علمنا ان رفعة رئيس الوزراء اشار بأن يكون موضـوع فلسطين بين الموضوعات التى يهتم بها الوفد المصرى فى دورة العصبة المذكورة

محمد محمود باشا هو السبب

فى تصلب ماهر باشا مع الدستوريين

عرف القراء تطورات الازمة الوزارية الاخيرة التى أدت الى تأليف وزارة على ماهر باشا . ولكن هناك نقطا ما تزال فى طى الخفاء

من ذلك ان الاحرار الدستوريين كانوا ـ فيما بينهم ـ على خلاف مستحكم اذ كان فريق منهم يرى الاشتراك فى الحكم وقبول شروط ماهر باشا ، فى حين ان الفريق الثانى منهم كان موقفه على النقيض من ذلك . وقيل ان للاعتبارات الشخصية دخلا كبيرا فى هذا الموضوع لان الاسماء التى عرضها الاحرار الدستوريون لم تنل موافقة على ماهر باشا . ومن هنا كان التصادم

وقد علمنا من أوثق المصادر ان رفعة على ماهر باشا اتصل تليفونيا برفعة محمد محمود باشا (فى مرسى مطروح) وشرح له موقفه وموقف الدستوريين ثم سأله اذا كان يرى ان يشير بحل يوفق بين وجهتى النظر ، فكان رد محمد باشا : أن الف وزارتك يا باشا كما يبدو لك ولا تلتفت لاى اعتراض يجىء من ناحية الاحرار الدستوريين

وقد كان هذا الجواب سببا فى موقف الصلابة الذى وقفه ماهر باشا

ولما اتصل الدستوريين برفعة رئيسهم وسألوه ابداء رأيه فى نقط الخلاف اعتذر لهم بأن صحته فى حاجة الى الهدوء والراحة . ولم يشأ الا يتبسط واياهم الى أكثر من ذلك

فى اللحظة الاخيرة

اختير عزام بك للوزارة

ذكر لنا أحد الواقفين على بواطن الامور ان اختيار معالى عبد الرحمن عزام بك للوزارة جاء فى اللحظة الاخيرة ، ذلك ان الوزارة عرضت تلغرافيا على سعادة مراد سيد احمد باشا وزير مصر المفوض لدى الريخ الالمانى ، ولكنه اعتذر عن قبولها

وأخيرا تم اختيار سعادة الشاذلى باشا ليسند اليه منصب وزير الاوقاف . وكانت النية اذ ذاك متجهة الى ارجاء انشاء وزارة الشئون الاجتماعية

غير انه فى اللحظة الاخيرة اتجه التفكير الى الاسراع باخراج مشروع انشاء الوزارة الجديدة الى حيز التنفيذ واختيار الشاذلى باشا وزيرا لها . واذ ذاك خلت وزارة الاوقاف من جديد فأرسلت رياسة مجلس الوزراء برقية الى استامبول حيث كان عبد الرحمن عزام بك فجاء منه الرد بالموافقة حوالى الساعة الرابعة من مساء يوم الجمعة

وهنا تم تأليف الوزارة وملئت مناصبها جميعا

الاحرار الدستوريون

بين « الفركشة » والاستمرار !

كل شيء يتوقف فى حزب الاحرار الدستوريين اليوم على صحة رفعة محمد محمود باشا رئيس الحزب .. فاذا استرد رفعته نشاطه وعافيته ـ كما يؤمل الجميع ـ وعاد الى الحزب ، امكن له الاستمرار

اما اذا شاء رفعته العناية بصحته وايثارها على الشئون الحزبية التى اصبح ينفر منها ، فالمظنون أن يتحرر أغلبية الدستوريين من الحزبية ويصبحوا مستقلين .. هذا مع عدم ملاحظة ان على ماهر باشا هو الآخر مستقل!

وقد يذهب الجانب الآخر الى حزب السعديين !

وتردد الدوائر انه عندما كان خشبة باشا هو رسول الحزب الى ماهر باشا عرض عليه منصب وزير الصحة فقال سعادته :

ـ صحة ايه يا باشا .. وانا راجل محامى ! .. والا يعنى عاوزين ابقى وزير طرطور !

ولما اشتدت الازمة بين الحزب وبين رئيس الوزارة طلب بعض الدستوريين من خشبة باشا ان يتنحى عن مفاوضة رفعة ماهر باشا وان يترك هذه المهمة لسواه ، ولكن سعادته رفض التنحى لانه مفوض من محمد باشا محمود !

ومن اغرب ما يقال : ان اسم المقلبنجى المعروف حفنى محمود بك عرض على أن يكون وزيرا واصر الدستوريون على ترشيحه ولكن على ماهر باشا رفض رفضا باتا .

وفى حزب الاحرار الدستوريين اليوم حزبان .. حزب « المستوزرين » وهو قد بدأ يهاجم الوزارة القائمة سرا . وترك لحفنى بك محمود ان يطلق من الاشاعات ما يكفى لاغراق جو الاسكندرية .. وجو القاهرة كمان !

والحزب الآخر يرى فيها وزارة صديقة وقد ذهب الكثيرون منهم وهنأوا الوزارة واقسموا انهم معها الى النهاية

وقيل ان هيكل باشا قد وعد بمنصب يليق بكفايته وانه ما يزال يفكر فى قبول هذا المنصب او العودة الى صاحبة الجلالة الصحافة ليكون من وزرائها الاقوياء !

هل عرضت الاوقاف على حلمى عيسى باشا

كان قد أشيع ان رفعة على ماهر باشا قد عرض على معالى حلمى عيسى باشا رئيس حزب الشعب الاتحادى أو الاتحاد الشعبى – موش فاكر بالضبط – منصب وزير الاوقاف وان معاليه رفض هذا المنصب ..

وهذا خلاف الواقع ، والواقع الذى لا شك فيه ، ان ماهر باشا استدعى اليه حلمى عيسى باشا قبل ان يؤلف الوزارة وقال له :

– انا عاوز كشف باسماء اعضاء الحزب بتاعكم

– ليه ؟

– علشان رايحين ناخد منكم وزير ؟

وقال حلمى عيسى باشا :

– لكن الحزب بتاعنا قرر .. يا تاخدوا منه وزيرين يا بلاش !

وسارع بعضهم الى اقناع حلمى عيسى باشا بضرورة قبول هذا المنصب ، وقالوا له : ان حزب الدستوريين وله فى مجلس النواب مائة نائب عرضوا عليه منصبى وزيرين فكيف تطمعون فى مثل هذا العدد ؟

ويقول الاستاذ عبد الرحمن البيلى بك لكل من يلقاه :

– شوف الراجل – يعنى حلمى عيسى باشا – قال الحزب قرر .. حزب ايه اللى قرر ؟ ولا الحزب قرر ولا الحزب اجتمع ولا حتى بيجتمع .. اهو طير منصب وزير من ايدينا من غير لزوم !

هل تلغى محكمة النقض ؟

علمنا أن وزارة العدل ترى احالة ثلاثة من مستشارى محكمة النقض الى المعاش

ولما كان القانون لا يجيز ذلك ما داموا لم يبلغوا سن التقاعد ، فقد رئى ان يعرض على حضراتهم أمر تسوية معاشهم . ويظهر ان بعضهم لم يوافق على اتخاذ هذا الاجراء

وقيل فى بعض الدوائر – ولم نستطع التحقق مما قيل – انه اذا أصر المستشارون على موقفهم هذا فقد تلجأ الوزارة الى الغاء محكمة النقض .. ثم اعادة تشكيلها من جديد ...

الاحالة الى المعاش ... بالجملة

كانت حركة الاحالة الى المعاش التى قدمتها الوزارة الجديدة فى مستهل عهدها هدية لبعض كبار الموظفين ، كانت هذه الحركة قنبلة مدوية انفجرت فى أكثر من ميدان ، وقوبلت بدهشة ووجوم ، دونهما ما قوبلت به قنبلة ميثاق عدم الاعتداء الذى عقد أخيرا و « على سهوة » بين الالمانيين والروسيين

وكان الجزء الخاص فى هذه الحركة بأمين عثمان باشا « لوحده كوم » وبقية الحركة « كلها كوم »

ووجدت الاشاعات الكثيرة فرصة طيبة للظهور ، ولعل أكثرها رواجا وانتشارا هى تلك التى رددتها الدوائر المختلفة ، وعزيت فيها احالة الباشا للمعاش الى ما ورد فى خطبته بكلية فيكتوريا عن صديقه ورئيسه القديم سعادة مكرم عبيد باشا فى ظروف يعرفها القراء

وهناك سبب آخر تذكره الدوائر الحكومية لهذه الاحالة يرجع الى ما قبل ذلك بوقت طويل حين كانت تتردد فى الجو اشاعات أخرى تقول بأن هناك مساعى تبذل لمد أجل سن الرشد السياسى لجلالة الملك

ومن طريف ما يروى ان امين باشا لم يعلم بنبأ احالته الى المعاش الا وهو على ظهر الباخرة التى يستقلها الآن عائدا الى البلاد

وقد تحسن الاشارة فى هذه المناسبة الى أن لسعادته ستة عشر عاما فى وظائف الدولة وسيكون معاشه ٤٠ جنيها

هل تدخل الانجليز

وقد قيل ان جهة غير شرعية تدخلت أو « احتجت » على احالة بعض كبار موظفى الدولة الى المعاش

وترجمة هذا اللغز المكشوف بلغة الصراحة ان بعضهم قد اشاع ان السفير البريطانى بالنيابة احتج على احالة سعادة امين عثمان باشا الى المعاش !

وراحت الاندية السياسية تعلق على هذه الاشاعة الضخمة ما تشاء من رايات خضر وحمر .. وتتنبأ بما عسى ان يكون عليه الحال !

وقد تصدى احد الوزراء لنفى هذه الاشاعات

اما الوزير فهو صاحب المعالى الاستاذ عبد الرحمن عزام بك وقد سألناه عن مبلغ هذه الاشاعة من الصحة فابتسم ، وكأن الابتسامة لم تغن فى اظهار انكاره ، فراح يؤكد قائلا :

– لم يصلنى شئ من هذه الاشاعة المكذوبة .. واننى على تمام اليقين من وضوح سخافتها ، فالانجليز فيما أرى قوم مهذبون وهم يضنون بأنفسهم عن التدخل فى شئون ليس من حقهم التدخل فيها

ثم تابع معاليه حديثه قائلا :

– اذا كنا فى حدود تصريح ٢٨ فبراير استطعنا ان ننفرد بالسلطان الداخلى لشئوننا ، فكيف بنا بعد معاهدة كسبت بها الجبهة القومية استقلال البلاد

النقراشى باشا مظلوم

ولم تكد تتولى الوزارة مقاليد الحكم حتى أحالت عوض ابراهيم بك الى المعاش

ونقلت العشماوى بك الى منصب مستشار ملكى .

وقال الناس ان هذا كان منتظرا ، فالنقراشى باشا الذى هو وزير المعارف ، لم يكن بينه وبين الوكيل المساعد شىء من الحب المفقود !

والواقع ان النقراشى باشا مظلوم .. والذى حدث ان صاحب اقتراح الاحالة والنقل هو على ماهر باشا رئيس الوزارة ، ورفعته هو الذى قال للنقراشى باشا :

ـ انا ريحتك من الاتنين دول .. وعليك تختار وكيل وزارة على كيفك

ومما يذكر ان بين النقراشى باشا وعوض ابراهيم بك ثأرا قديما يعود الى اليوم الذى اتهم فيه النقراشى باشا باحدى الحوادث السياسية الخطيرة . وكان عوض ابراهيم بك احد شهود النفى الذين اختارهم النقراشى باشا ليشهدوا فى مصلحته

ويقول النقراشى باشا : ان عوض ابراهيم بك بعد ان وعد بالحضور أمام المحكمة لم يحضر

الموظفون خائفون

وبمناسبة الحديث عن الاحالات الى المعاش ، نذكر أن قلب كل موظف كبير اليوم محفوظ فى جيبه لا فى صدره ، وهو يخرجه بعناية ليطمئن على مصيره !

وقد حدث ان كان مجلس الوزراء مجتمعا فى احد أيام الاسبوع الماضى ، ثم حضر موظف من الرياسة يحمل مظروفا كبيرا وكان مفتش فى وزارة الداخلية يجلس الى جانب بعض الموظفين فصاح مهتاجا :

ـ يا رحمن ارحمنا !.. يا ترى مين اللى راح يتخرب بيته .. ومين اللى راح ينقلوه !

ذلك انه حسب هذا المظروف يحوى اسماء موظفى وزارة الداخلية فابتهل الى الله ان ينقذ اسمه من بين الاسماء !

امل معكوس

ومما يذكر ان ضابطا برتبة « لواء » كان قد سمع اشاعة احالة خيرى باشا وكيل وزارة الدفاع الى المعاش ، فقابل وزير الدفاع وقال له :

ـ اذا كان ده صحيح يا باشا وكنتم رايحين تحيلوا خيرى باشا على المعاش فأنا احق واحد بوكالة الوزارة !

وتشاء الظروف ان يبقى خيرى باشا ولا يتحقق حلم اللواء المذكور

رتبة « شرف » فقط

كذلك يذكر انه عندما صدر مرسوم باحالة اللواء شكرى باشا رئيس اركان حرب الجيش الى المعاش ، قابل سعادته رفعه رئيس الوزراء وقال رفعته :

ـ يا باشا لقد تفضل جلالة الملك فمنحكم رتبة « الفريق »

فقال شكرى باشا :

ـ ولكنى مرشح للاحالة على المعاش والمعروف ان « الفريق » فى الجيش لا يصح عزله الا بعد سن الخامسة والستين !

وابتسم رئيس الوزراء قائلا :

ـ لكن يا باشا دى رتبة « شرف » وقد منحتها بعد ان تقررت احالتك الى المعاش !

من مقالب حفنى محمود !

يكفى ان تذكر كلمة « مقلب » فتنطلق الكلمة من تلقاء نفسها الى حيث يوجد حفنى محمود بك ، واحدث « مقالبه » انه فى خلال الاستشارات والمفاوضات لتأليف الوزارة ، دق جرس التليفون فى منزل النائب المحترم الشيخ محمد عبد اللطيف دراز وهو من العلماء ومن النواب المستقلين

ـ ألو .. فضيلة النائب موجود ؟

ـ ايوه يا فندم موجود .. مين اللى عاوزه ؟

ـ هنا سكرتيرية مجلس الوزراء .. عاوزين فضيلته يسافر الى الاسكندرية ويقابل رفعة على ماهر باشا لانه عاوزه فى مسألة مهمة ..

ـ مسألة مهمة زى ايه ؟

ـ يعنى زى دخوله الوزارة !

وبعد ربع ساعة تحدث التليفون ناقلا الالحاح بضرورة سفر فضيلة النائب الى الاسكندرية حتى لا يزعل منه رفعة ماهر باشا ويأخذ على خاطره !

وذهب الشيخ دراز الى مجلس النواب فقالوا له : ان سكرتيرية مجلس الوزراء قد سألت عنه وانه مطلوب لمقابلة رفعة على ماهر باشا ـ ضرورى جدا جدا !

ولعب الفار فى جبة الشيخ النائب .. يكونش دا حفنى محمود ! ثم كان ان اتصل بسكرتيرية مجلس الوزراء وسأل :

ـ حد سأل عنى .. انا عبد اللطيف دراز ؟

وقالوا انهم لا يستغنون عن السؤال عن فضيلته ولكنهم لم يسألوا ، واتصل فضيلته بحفنى بك فقال له :

ـ انت طيبه يا سيدنا الشيخ ماسافرتش

ـ لا .. لسه ح اسافر سوا ونبقى احنا الاتنين وزراء !

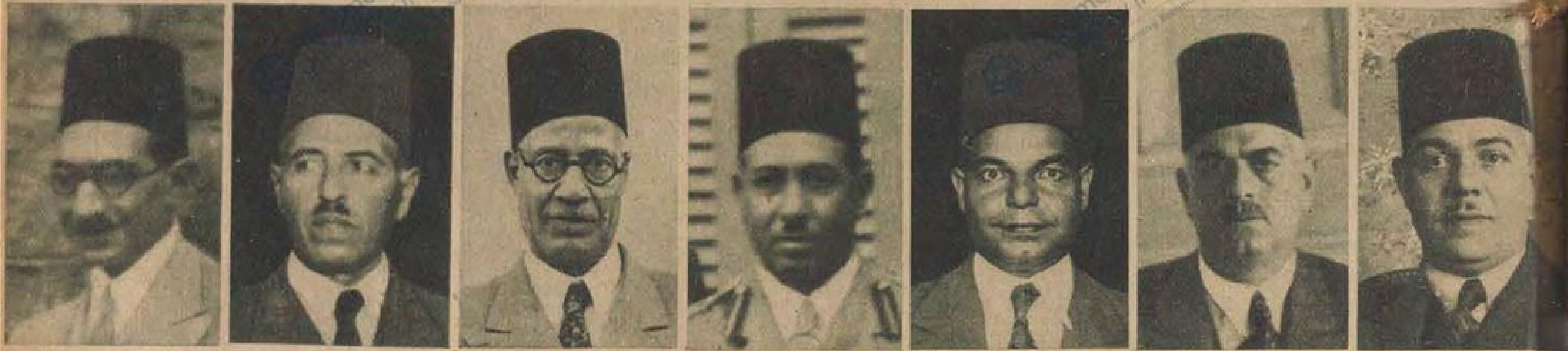
وزارة ماهر باشا

جمعنا على هاتين الصفحتين بيانات طريفة عن اعضاء الوزارة الماهرية الجديدة التي تم تأليفها في الاسبوع الماضي



رفعة على ماهر باشا	حسين سرى باشا	النقراشي باشا	محمد على علوبة باشا	محمود غالب باشا	الدكتور حامد محمود	عبد الرحمن عزام بـ
ـ القاهرة ـ ٥٧ سنة	ـ القاهرة ـ ٥٠ سنة	ـ الاسكندرية ـ ٤٥ سنة	ـ أسيوط ـ ٦٥ سنة	ـ القاهرة ـ ٥٣ سنة	ـ طوخ ـ ٤٤ سنة	ـ حلوان ـ ٤٥
تخرج في مدرسة الحقوق	تخرج في مدرسة السنترال الهندسية بباريس	نال شهادة المعلمين العليا ثم أتم علومه بجامعة كمبردج	نال شهادة الحقوق	نال شهادة الحقوق	درس الطب ونال إجازته في انجلترا	كان طالباً بمدرسة الطب في مصر ثم في انجلترا
كان محامياً فقاضياً فناظراً لمدرسة الحقوق، فوزيراً للمعارف عام ١٩٢٥، فوزيراً للمالية عام ١٩٢٩، فوزيراً للمعارف والحقانية. وفي عام ١٩٣٥ عين رئيساً للديوان الملكي، ثم ألف وزارته الاولى، ثم عاد لرياسة الديوان	بدأ مهندساً في وزارة الاشغال وظل يترقى حتى صار وكيلا لها، وفي وزارة النحاس الثانية عين مديراً للمساحة، ثم اختير وزيراً للاشغال في الوزارة السابقة، ثم ضمت اليه وزارة الزراعة، ثم صار وزيراً للدفاع	كان مدرساً ثانوياً، ثم ناظر مدرسة، ثم وكيل قسم الاحصاء بوزارة الزراعة، ثم وكيل محافظة القاهرة، فوكيل الداخلية، واختير وزيراً للمواصلات عام ١٩٣٠، ثم في عام ١٩٣٦، ثم وزيراً للداخلية في الوزارة السابقة	بدأ محامياً في أسيوط، ثم اختير عضواً بالجمعية التشريعية، فعضواً بالوفد المصرى في بداية الحركة الوطنية. وفي عام ١٩٢٥ اختير وزيراً للأوقاف، ثم كان وزيراً للمعارف في الوزارة الماهرية الأولى، فنقيباً للمحامين	بدأ عمله وكيل نيابة وظل يرقى في مناصب القضاء حتى صار مستشاراً بمحكمة الاستئناف، واختير وزيراً للمواصلات في الوزارة النحاسية الأخيرة، ثم في وزارة محمد محمود الاخيرة	كان سكرتيراً خاصاً لسعد باشا في لندن، ثم مستشاراً للمفوضية المصرية في لندن. ثم وكيلا برلمانياً لوزارة الصحة، ثم وزيراً للصحة في الوزارة السابقة وفي هذه الوزارة	كان قائداً في الجيش التركي أيام الحرب العظمى ثم عاد الى مصر ١٩٢٤ فانتخب نائباً وعين وزيراً مفوضاً في العراق وايران وأفغانستان والمملكة العربية السعودية، ثم في تركيا أخيراً

١٤ وزيراً جميعهم متزوجون ـ أكبر الوزراء سناً معالى محمد على علوبة باشا ـ أصغر الوزراء سناً معالى الاستاذ ابراهيم عبد الهادى ـ مجموع أعمار الوزراء ٧٠٨ من السنين



ـر القيم عبد الهادى	عبد السلام الشاذلى باشا	صابا حبشى بك	محمد صالح حرب باشا	مصطفى الشوربجى بك	عبد القوى احمد بك	محمود الحفناوى بك
ـ فارسكور ـ ٤٠ سنة	ـ ابيار «كفر الزيات» ـ ٥٥ سنة	ـ اسيوط ـ ٤٣ سنة	ـ اسوان ـ ٥٨ سنة	ـ طنطا ـ ٥٧ سنة	ـ كفر المصيلحة منوف ـ ٥٠ سنة	ـ القاهرة ـ ٤٦ سنة
نال شهادة الحقوق	نال شهادة الحقوق	نال شهادة الحقوق	تخرج فى المدرسة الحربية	نال شهادة الحقوق	تخرج فى مدرسة الهندسة	تخرج فى مدرسة الزراعة العليا ثم أتم علومه في جامعة كمبردج
اشتغل بالمحاماة في قلم قضايا بنك مصر ، ثم محامياً مستقلا ، وانتخب نائباً عدة مرات	ترقى فى وظائف الادارة من معاون ادارة إلى مدير ، ثم عين مديراً لمدرسة البوليس ، فمفتشاً عاما لمديريات الوجه البحرى ، فمحافظاً للعاصمة ورئيساً لمصلحة الوقاية	كان وكيل نيابة ، ثم قاضيا ، فمدرساً بكلية الحقوق ، ثم نقل الى وزارة التجارة والصناعة ، واختير مستشاراً لوفد المفاوضات عام ١٩٣٠ ثم اشتغل بالمحاماة ، حتى اختير وزيراً للتجارة والصناعة فى الوزارة السابقة ، وانتخب نائبا	بدأ ضابطا فى خفر السواحل ، ثم انضم الى الجيش التركي فى الحرب العظمى ، وفى سنة ١٩٢٦ صار نائبا ، ثم وكيلا لمصلحة السجون ، فمديراً لمصلحة خفر السواحل	عمل محاميا ، وعضواً فى الحزب الوطنى ثم انتخب نائبا ، ثم عين مستشارا بمحكمة الاستئناف	بدأ مهندسا بالاوقاف الملكية ، ثم اشتغل بالاعمال الحرة فكان خبيرا هندسيا ، وساهم فى الحركة الوطنية فاختير سكرتيراً فنيا للوفد الرسمى للمفاوضة برياسة عدلى باشا ، ثم عين فى الرى فظل يرتقى حتى صار مفتشا عاما للرى المصرى بالسودان	عين وكيلا لقسم البساتين فى وزارة الزراعة ، ثم مدرسا لعلم النبات فى مدرسة الزراعة العليا ، فناظراً لها ، فعميداً لكلية الزراعة

صدقى باشا يقول :

الوزارة القادمة للسعديين

بين أعضاء مجلس النواب الحاضر واحد من نواب الصعيد تربطه بدولة اسماعيل صدقى باشا رابطة ود قديم

وفى أحد ايام الاسبوع الماضى التقى الصديقان وجرى بينهما حديث ذو شجون وجه اثناءه صدقى باشا الى محدثه هـذا السؤال :

– الى أى حزب تنتمى الآن يا فلان ؟

فأجاب الفلان : « اننى الآن مستقل عن الاحزاب »

فهز دولة ابى السباع باشا رأسه هزة الحكيم الذى ينظر الى أبعد من الافق المحيط به وقال : « اذا سمعت نصيحتى فأسرع بالانضمام الى حزب السعديين فأنا على يقين من ان الوزارة القادمة هى وزارتهم »

والى هنا وقف جواد المقال بصدقى باشا، ولا ندرى هل استمع النائب الى نصيحة زميله المجرب فوضع طرف جاكتته فى اسنانه وطار الى السعديين ، أم فضل التريث حتى ينجلى الطريق أمام العابرين !

الاثنين والدنيا

تصدر عن دار الهلال

لصاحبيها اميل وشكرى زيدان

رئيس تحريرها : حسين شفيق المصرى

الاشتراكات : في مصر والسودان ٥٠ قرشا مصريا ، وفي سوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق ١٠٠ قرش مصرى ، وفي بلاد الخارج المنتظمة في اتحاد البريد العام ٥ ريالات امريكية أو جنيه انجليزى ، وفي بلاد الخارج غير المنتظمة في اتحاد البريد العام ٦ ½ ريالات اميركية او جنيه انجليزى وسبعة شلنات

الادارة : بشارع الامير قدادار بالقرب من ميدان الاسماعيلية تليفون ٤٦٠٦٤ وكالة الاعلانات بالاسكندرية ٤٢ شارع النبي دانيال تليفون ٢٧٤١٠

قرارات مجلس الوزراء

تعرض فورا على جلالة الملك

بعد ان أدى الوزراء اليمين الدستورية أمام جلالة الملك ثم اذن لهم جلالته بالانصراف ، جاء دور أخذ صورة للوزارة مجتمعة ، وهى مسألة تقليدية

وبينما الوزراء يتأهبون لالتقاط صورتهم حضر اليهم احد رجال السراى وابلغهم ان جلالة الملك قد تعطف وسمح بأن تؤخذ لهم صورة مع جلالته فقابل الوزراء هذه المنة بالشكر والدعاء

ومما تتحدث عنه الدوائر العليا ، ان نظاما جديدا قد وضع من شأنه سرعة البت فى المسائل الخطيرة التى يقررها مجلس الوزراء بعرضها فورا على جلالة الملك

وتلك حكمة سامية ، اذ الموقف الدولى يحتاج فى هذه الآونة الى السرعة فى الاقرار وفى التنفيذ

هل تعود الجبهة الوطنية ؟

تحرجت الحالة الدولية فى الاسبوع الماضى حتى لم يبق بين العالم وبين اشتعال نار الحرب أكثر من بضعة قراريط

ولم يكن عجيبا بعد ذلك أن يتجه التفكير من جديد الى الجبهة الوطنية، والعمل السريع على جمع شتاتها وعقدها ، ليدرس أعضاؤها مجتمعين حالة البلاد فى هذا الظرف الرهيب ، ثم وصف العلاج الناجع السريع ، ومباشرة تنفيذه بدقة وامعان

وقد فكرت احدى الجهات ذوات الشأن جديا فى ادخال تعديل جديد على هيئة الجبهة الوطنية ، فيضم الى أعضائها بعض زعماء الاقتصاد والمال مثل سعادة طلعت حرب باشا ، وبعض الشخصيات العسكرية وغيرها .. وعقب الانتهاء من هذا التعديل ، تخرج فكرة عقد الجبهة الى حيز الظهور

الجنود الهنود فى مصر

على أثر تحرج الحالة الدولية فى الأيام الأخيرة استقدم الى مصر فريق كبير من الضباط والجنود الهنود يربو عددهم على سبعة آلاف ، وقد وزعوا على شتى المعسكرات فى القطر وعلى الحدود ، وهؤلاء بعض المعسكرين منهم فى سفح الأهرام



فلنقتبس الروح العسكرية من تركيا



هكذا يقول معالى عبد الرحمن عزام بك

وزير مصر المفوض سابقا فى تركيا ووزير الاوقاف الآن

اذا كان ثمة شخص لا يدركه التغير مهما سما به المنصب ، فذلك هو صاحب المعالى الاستاذ عبد الرحمن عزام بك وزير الاوقاف ، بل لقد زادت رقته وتضاعف لطفه منذ اختير وزيراً

قلت لمعاليه مهنئا :

— لقد سعدت بكم الوزارة

وقال معاليه مبتسما :

— أنتم الصحفيين دائما تبالغون !

قلت :

— ولا تنس أن معاليكم كنتم فى طليعة الصحفيين !

— هل أنتم متفائلون بنهضة مصر ؟

— كثيرا .. اننى اعتقد أن مصر سوف تسترد مكانتها وتفوز بنصيبها الذى يقدره لها ابناؤها المخلصون فمنذ فجر الثورة المصرية اعنى منذ عشرين عاما استفادت مصر الكثير من القوة والمناعة .. حتى الاخطار استفدنا منها التجربة والحنكة ولم تعد اية عقبة تمنعنا من الوصول الى اهدافنا السامية

« وعند ما كنت فى الخامسة عشرة ، كنت مندفعا متحمسا فى آرائى السياسية المتطرفة ، واذكر ان المغفور له المرحوم ابرهيم مصطفى بك الذى سافر فى بعثة الى فرنسا ودرس الطب وعاد مدرسا فى مدرسة الطب فناظرا لمدرسة دار العلوم أمسك بيدى وكان صديقا لوالدى ثم راح يقول لى :

— لا تتعجل يا بنى فان ثمة نفيرا سماويا سوف يدوى صوته فى هذا الشعب فينهض ، وعند ذلك يتاح لك أن تفيد امتك بحماستك

واعتقد ان هذا النفير قد دوى صوته منذ الثورة المصرية ، ولن يقف بعد ذلك فى طريق مصر شىء . فانا وانت وكل مصرى يحمل رسالة يؤديها لخدمة وطنه واعلاء شأنه »

— ولماذا اعتزمتم من اصلاح وزارة الاوقاف ؟

— ان هدف كل حكومة ان يظفر كل انسان بحقه ، وغايتى من اصلاح وزارة الاوقاف ان تتحقق فيها فكرتها الاولى وهى فكرة البر والمواساة ، وان يصل كل مستحق فيها الى حقه كاملا غير منقوص

- وماذا ترون في الموقف الدولي وقد عدتم من الخارج حديثا ؟

- الموقف الدولي اليوم كما شهدته في الخارج يشتد وتتضاعف خطورته ، وقد اضحت اعصاب الانسانية هي التي تصلي جحيم التوتر حتى اضحت مرهقة ، ولكنني مع هذا ارجو ان يسود حكم العقل دائما ، فالعالم يقدم اليوم على حرب الغالب والمغلوب فيها سواء وما دام القادة يدركون هذه الحقيقة فالامل معقود على تجنب هذه الحالة الطارئة

- وماذا عن علاقات مصر بتركيا ؟

- أن مصر تستمتع بمركز ممتاز في العالم الشرقي وخاصة في تركيا ، ومصر هي الدولة التي ينظر اليها الشرق نظرة تقدير واجلال ، وترى هذه الشعوب في جلالة المليك المحبوب فاروق الاول عنوان الامل العظيم الذي يجيش في صدور الملايين من الشرقيين . وقد لمست خلال اقامتي في تركيا هذه العلاقات القديمة المتوارثة بين مصر وتركيا وايقنت انني بين اهلي وعشيرتي ، وقد كان لزيارة وزير خارجية مصر دولة عبد الفتاح يحيى باشا اولا ولزيارة البعثة المصرية العسكرية ثانيا لتركيا فوق مايتصور المرء من الاثر البالغ في تنمية عوامل المودة والقربى بين الشعبين ، ولم تكن الحفاوة بالبعثة مجرد استقبالات رسمية ومجاملات تقليدية ، ولكنها كانت حماسة شعبية دافقة . هذا وسوف تحضر الى مصر بعثة عسكرية تركية وسوف تلقى من المصريين ودا بود وحماسة بحماسة



- ماذا تقترحون ان تقتبسه مصر من النهضة التركية الحديثة ؟

- الروح العسكرية القوية ، فتركيا معروفة بأنها شعب محارب قوى له تقاليده وانظمته ولجنوده البسالة والتضحية والاقدام ، ولا ريب أن الضباط المصريين الذين يذهبون الى تركيا سوف يستفيدون كثيراً من هذه الروح السامية ويضيفون الى مواهبهم العسكرية الواضحة ثقافة وفنا

- والمظاهر الدينية في تركيا ؟

- الاتراك قوم مسلمون والشعب التركي ما يزال ينظر الى الاسلام والاخوة الاسلامية كما كان ينظر اليها آباؤه وجميع الشعائر الاسلامية تقام واعتقادي انه كلما ازداد الاتراك رقيا ونهوضا اشتد تمسكهم بدينهم وحرصوا عليه

- وماذا اعددتم للصحافة ؟

- انني اومن بحرية الصحافة واعتقد ان الحكومة لن تضن على صحافتنا بشيء ، واذا كان ثمة ما يوجب الشكوى التي قد يرددها الجمهور نفسه ، فذلك هو الامعان في النزول الى مستوى غير لائق في الجدال الحزبي ، ونصيحتي كصحفي قديم ، ان واجب الصحفي الاول هو ان لا يسبب لامته مشاكل هي في غنى عنها .. فالصحفي وطني قبل كل شيء ، وليس من الوطنية ان يؤثر خدمة جريدته على خدمة المصلحة العامة فيعالج موضوعات خطيرة قد تسيء الى امته دون ان يقصد الاساءة

- هل تضربون معاليكم مثلا ؟

- اذكر مسألة الحديث عن الخلافة وهو موضوع لم يفكر فيه احد من المسئولين ، واذكر مثلا التعرض لشئون دقيقة داخلية في بعض الدول الشرقية الصديقة ، على الرغم من كذب هذه التقولات فانها تفضي الى اساءة مصر اساءة بالغة ، لان العالم يرانا في مرآة الصحافة . فماذا عساه يقول عنا وهو اذ يطالع صحفنا - يعتقد أن مصر في ثورة وان زعماءها جميعا ليسوا فوق مستوى الشك ، والحقيقة التي اجاهر بها ان جميع زعماء الاحزاب عندنا هم من الشرف والنزاهة في مستوى راق بالنسبة لاكثر ممالك العالم

- هل تظنون ان ستبقى حضارة شرقية أم يفترق كل شعب عن أخيه ؟

- ان اعتقادي الوحيد انها حضارة عربية تلك التي سوف تسود الشرق وان غدا لناظره قريب







هل يطلقها لأنها كانت خادماً

سيدى ...

عرفتها منذ شهرين ، فأعجبنى جمالها وأدبها وأحببتها ، وبادلتنى هى هذا الحب فالتقينا بعد ذلك مرات ، واتفقنا على أن نكون زوجين ، فتم لنا ما أردناه اذ لم أكد أخطبها من ذويها ، ولم يكد يتبين لهم أنى موظف باحدى الشركات ، ومرتبى حسن ، وسلوكى محمود ، حتى رحبوا بى ووافقوا على عقد قرانى بها فى الحال

وبينما أنا وعروسى الجميلة ، ننعم بحياة الزوجية الهانئة ،ونبنى قصور الآمال فى انتظار طفلنا - ثمرة هذا الزواج - اذ انكشف الغطاء عن سر قديم كنت أجهله ، فعرفت انها كانت الى الثالثة عشرة من عمرها تعمل خادما لدى احدى الأسر الكبيرة المعروفة .. وهنا انقلب حبى الشديد لها الى ضده ،فأصبحت لا أطيقها ، وساءت سمعتى - بل سمعة أسرتى الطيبة كلها - فى جميع الاوساط

وقد فكرت فى أن أطلقها ، وأقوم بنفقتها ونفقة ولدى منها بعد وضعه ، حتى يبلغ من العمر ما يسمح لى بضمه الى وفكرت كذلك فى أخذها الى طبيب أخصائى ليجرى لهاعملية اجهاض ، ولئن كانت الاولى - على مضاضتها - يرجى احتمالها بعون الله ، فان الثانية جريمة شنعاء قد لا يحتملها الضمير

وها أنذا ما أزال فى ضنك شديد وحيرة من هذا الامر ،ولعل أحد لمشكلتى المستعصية هذه ، ما يذهب بالحيرة ويشفى الفؤاد المكلوم

السويس شركة القنال

م . ر . ا

رد الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى

ان ما جاء فى هذه المشكلة سخيف ، فالناس جميعا سواء ، أمام الله وأمام القانون ، ونحن أبناء آدم وحواء بلا فرق بين أمير وخادم ، وغنى وفقير ، وما كان الفقر أو الاضطرار الى العمل لكسب الرزق بمغير من هذا شيئا ، أو بجاعل من لا يعمل أشرف ممن يعمل ، بل فعل الامر على العكس . ولا محل فيما أرى للكلام عن الأصل والفصل فان هذا هراء

وصاحب هذه المشكلة يقول انه كان يحب زوجته حب العبادة ، فلما عرف انها كانت خادمة أو كالخادمة ، أصبح لا يطيق أن يراها ، فهو يطلب الخلاص منها ، فما أدرى أكان يحب أصلها أم كان يحبها هى ؟ ولو بقى جاهلا انها كانت خادمة ، لظل على حبه لها ، فكيف يا ترى تغير هذا الحب فجأة وانقلب بغضا ؟

وسخافة أخرى وثالثة ورابعة انه لا يدرى أيطلقها أم يجهضها أم لا أدرى ماذا أيضا ، فمن هو حتى يظن ان هذه الفتاة غير جديرة بحضرته ، وهو المقر المعترف بأنها أسعدته وجعلت حياته نعيما ؟ ان من الواضح عندى انه هو غير جدير بها ، وانها هى التى وقعت وابتليت بسخيف مثله ، نسى أن يحدثنا عن أصل انحدر منه غير آدم وحواء !

ان العمل لكسب الرزق ليس عيبا ، وانما العيب هذا التنطع البارد والتعالى السمج على خلق الله بلا مسوغ

ابراهيم عبد القادر المازنى

مشاكل الحياة

للاستاذ حسين شفيق المصرى
رئيس تحرير « الاثنين »

عقبات فى الطريق

أسرتنا قديمة معروفة بالوجه البحرى ، لها عادات موروثة وتقاليد مرعية ، ولى قريبة على جمال وأخلاق وأدب كأحسن ما يكون من فتاة كريمة الاصل والنشأة ، خطبتها من والدها فاعتذر بصغر سنها مع انها بلغت سن الرشد ، ومع أنى كفء لها ، ومع ان والدها رجل خبير بالدنيا معروف باصالة الرأى فقد خطبها شاب آخر واتفق معه على أن يزوجه منها ، وهو يعلم انى أحبها وانها تحبنى ، حب اخلاص وشرف ، وأنا فى رخاء من العيش ، أملك أرضا وعقارا ولى استقامة تكفل سعادة العيش ، وقد هالنى خبر تلك الخطبة وهال الفتاة ، فأرسلت الى انها تريد الفرار من بيت والدها الى بيتى لعقد الزواج ، والزواج على هذه الحال يمس عاداتنا وتقاليدنا وسمعتنا ، فهل ننتحر معا ، أم نجازف بسمعة الأسرة وتفر الفتاة الى بيتى ونتزوج ، وكلا الامرين بلاء ؟

ع ا

« الاثنين » يلوح لى من سياق حديثك انك من المحافظين على الشرف والكرامة ، وان والدها بصير بالدنيا خبير بعواقب الامور ، ولكن تصرفه هذا عثرة من عثرات الكرام ، والكريم لا يعثر الا مضطرا ، وقد يكون بينه وبين أسرتك شىء من خلاف أو مغاضبة ، وقد يكون الشاب الآخر خطبها قبل أن يعلم هو ما بينكما فوعده بالزواج ثم لم يستسغ نقض وعده ، وقد تكون والدة الفتاة هى التى لا تريد لنفورها منك أو من أسرتك لسبب أو أسباب ، فاذا كان فى طريقك شىء من هذه العقبات فأزله ، وان لم تكن عقبات ، فان تصرف والدها هذا التصرف آت من تفضيله ذلك الشاب عليك من حيث التفوق فى بعض نواحى الحياة ، ويكفى لعدوله عن رأيه أن يفكر فى عاقبة تزويج الفتاة من شاب غير قريبها الذى أحبها وأحبته بالألفة ووحدة النشأة ليرى ما أمامها من الشقاء باكراهها على ذلك الزواج ، فوسط بينك وبينه رجلا من الأسرة له عنده مقام وكلمة مسموعة ، يقول له ان فض خطبة الشاب الاجنبى أهون على النفوس من أن يطلقها بعد الزواج ، وحبذا لو علم خاطبها بما بينك وبينها من المحبة ، فانه بهذا يفض الخطبة بنفسه ، وينتهى الامر ، فان أصر على التزوج منها بعد هذا وأصر أبوها على مصاهرته ، فانها جناية على الاسرة كلها لما بعد زواج الاكراه من الفراق والمشاكل التى لا يعلم مداها الا الله ، ولك أن تفكر فى أى شىء الا الانتحار ، لان وراءه العار حين يرجم الناس قبريكما بأشنع المفتريات

بين الحب والشمم

أتممت دراستى العالية ، وتمكنت من مركز تطيب به الحياة ، وأحببت بنت خالى وأحبتنى ، فخطبتها ، وفضلنى خالى على غيرى من الخاطبين ، وجئت بهدية الخطبة المعروفة بالشبكة ، فقبلت ، وارتاح خالى الى هذا ، وتظاهرت امرأته بالرضا وفى نفسها ألم ، ولم تزل توغر صدر خالى حتى رد الى هديتى ، فوقع هذا من نفسى أسوأ وقع ، وحفظت تلك الشبكة للذكرى الموجعة ، وخطب الفتاة غيرى ، فلم يكن أحسن منى حظا ، وارتدت اليه شبكته ، وأصاب شابا ثالثا ما أصاب الشاب الثانى ، ففكر خالى فى الامر ، وقر رأيه على أن يدعونى لاعيد الشبكة الى الفتاة التى أصابها من الظلم ما أصابها ، فأنا اليوم بين أن أدوس على قلبى فى سبيل عزة نفسى ، فأمتنع لكرامتى ، واما ان ادوس هذه العزة النفسية فى سبيل اخلاصى لخالى وبنت خالى ، وأعيد الشبكة وتجرى مراسيم الزواج ، وكلا الامرين مؤلم شديد ، فماذا ترون ؟

(ع ٠ ا)

« الاثنين » جاء هذا الخطاب بلسان أحد أصدقاء الشاب ، حاكيا عنه ، ولا مرية فى ان للنفس كرامة ، وان كل شىء يهون والكرامة لا تهون ، ولكن كرامته لم يمسسها أجنبى ، والخال فى منزلة الوالد ، والدعوة من الكبير الى الصغير من الأسرة ، اعتذار واسترضاء ، وهو اعتذار صامت ، لو كان من غريب لوجب ان يكون ناطقا ، اما وهو من خال الفتى فما كان له أن يحدث نفسه بأن يطلبه اعتذارا صريحا ، وحق خاله عليه أن لا يعصاه ، ثم ان الفتاة لم ترتكب جريمة تعاقب عليها بأن تكون كرة يلعب بها يدفعها هذا وهذا ولها نفس شاعرة وعواطف تتأثر ، وهذه فرصة اذا فاتت أعقبت شقاء ، للفتى والفتاة ، لان الذكرى تنغص على الشاب حياته اذا ساء حظه فى زواج فتاة فى الغيب لا يعلم بها الا الله ، ولان الفتاة لن تعمر اذا تزوجت فتى لا تقر عينها به وهى تتذكر ابن عمها ، فليعد الى خاله ، وليعد الشبكة الى خطيبته ، وليس من المحال بعد الزواج ازالة ما فى نفس امرأة الخال من البغضاء ، والمثل يقول : صباح الخير يا جارى ، انت فى دارك وأنا فى دارى ، وتحكيم العقل فى مثل هذا الموقف خير من تحكيم الغضب

« الويك إند » فى الفيوم

يوم مع حمد الباسل باشا

شخصية فذة احتلت مكانها فى الصف الاول من صفوف رجال السياسة ، تلك هى شخصية حمد الباسل باشا شيخ مشايخ العرب المصريين ، والوكيل السابق للوفد المصرى ومجلس النواب ، وعضو مجلس النواب الآن ، وسعادته يتمتع بمنزلة فى البلاد الشرقية الشقيقة لا تقل عن منزلته فى مصر ، وما يزال سعيه الناجح فى عقد الصلح بين المتخاصمين من عرب العراق مذكوراً بالشكر هنا وهناك . وقد زارته « الاثنين » فى الفيوم حيث يملك نحو أربعة آلاف من الأفدنة ، وقصراً فخما يطل على الصحراء الواسعة ، وهى هنا تصور كيف يقضى يومه فى ذلك القصر الكبير!



بستمع الى نجله

لا يكاد حمد الباسل باشا يخلو الى نفسه فى جناحه الخاص بقصره بالفيوم ، حتى يوافيه نجله الذى يقوم بادارة الأعمال الزراعية، فيفضى الى سعادته ببعض الشئون، ويستطلع رأيه فى الامور الطارئة

لماذا تعجبنى الاقامة بالفيوم ؟

لسعادة حمد الباسل باشا

« يحسب الكثيرون أن حبي للاقامة بالفيوم ، يرجع الى أنى أحد أبنائها ، والى مصالحى الزراعية الموجودة بها ، وهذا حق ، ولكن هناك أسبابا أخرى قد يكون لها الفضل الاكبر فى إيثارى الاقامة بالفيوم ، ولا سيما فى هذه الايام

« أول هذه الاسباب من غير شك هو فساد الجو السياسى فى القاهرة لما يتراشق به الزعماء والكبراء من سهام السباب والاتهام والتشنيع ، فى وقت هو من الناحية الدولية جد عصيب ، وقد شغلهم هذا عن التفرغ لمواجهة الطوارىء والتكاتف فى سبيل الاستعداد والذود عما انتهت اليه جهود الامة وتضحياتها أكثر من ربع قرن

« ويأتى بعد ذلك ما عرف عن الفيوم من أنها أصلح الأمكنة المصرية لقضاء الصيف والشتاء على السواء ، فهى مصحة لا تقل مكانة عن أشهر المصحات الشتائية والصيفية فى شتى البلاد ، لمناخها الجبلى الصحراوي وهوائها المنعش الجاف

« وسبب آخر هو أن العين لا تقع فى الفيوم على شىء مما يزخر به غيرها من المصايف والمشاتى مما يتنافى مع الاخلاق الفاضلة والتقاليد التالدة والرجولة الحقة والصراحة والاخلاص

« وانى لأحمد الله على أن هذه الايام التي أقضيها مقيما فى دارى المطلة على الصحراء ، كفيلة بتعزيتى فى مصاب البلاد بانقسام كلمتها وتطاحن أبنائها ، وشيوع الفساد الخلقى والاجتماعى فى مصايفها ، كما انى أحمده جل شأنه على الصحة والعافية والمتعة بمعاشرة الأهل والاخوان فى هذه الأيام »

حدب على أفراد أسرته

يروق لحمد الباسل باشا أن يقضى جزءاً من نهاره فى مداعبة أولاده وأحفاده وأسباطه وسائر أطفال الأسرة ، والاستماع الى أحاديثهم البريئة . وترى سعادته وقد استراح فى جلسته على أريكة خشبية مفروشة بالسجاد ، يستمع مسروراً الى حديث اثنين من أحفاده

الصحف أولا

ما دام الباسل باشا فى الفيوم ، فلا يخلو قصره من الزوار ، يطلبون مشورته ، ويستفتونه فى مشاكلهم ، أو يستمعون الى حديثه . وإذ تصل الصحف ، ينهمك سعادته في مطالعتها ، بينما يصمت الذين فى حضرته من الزوار ، أو ينصرفون الى تصفح الصحف هم أيضا





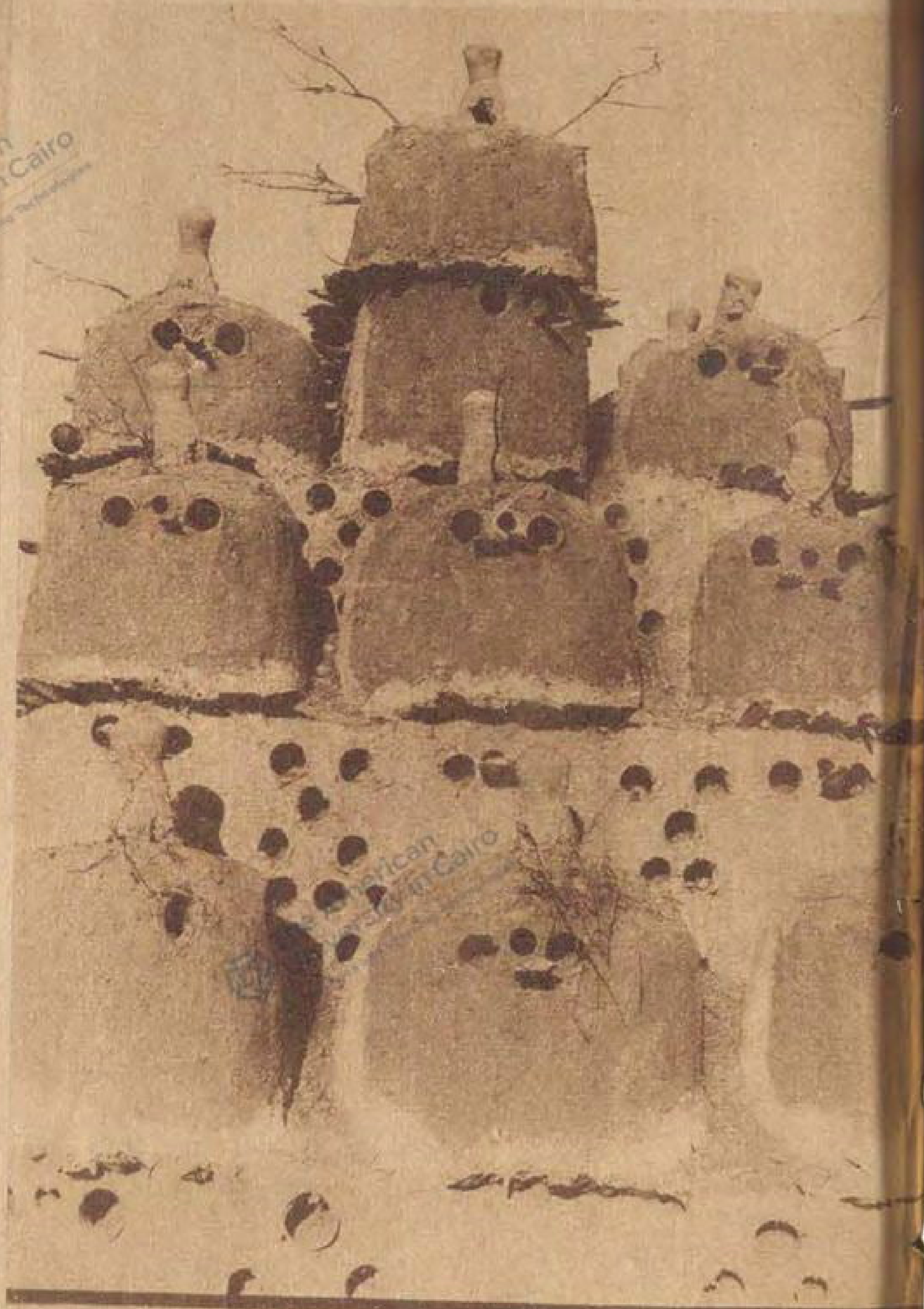
تدانى السماء

لا تقع العين على هذا المنظر إلا فى الريف ، إذ يرتفع النخيل فى الفضاء حتى ليكاد يدانى السماء . ويبكر الفلاح فيتسلق النخلة العاليـة ليجنى ثمرها ، ويسر الباسل باشا كثيراً إذ يتفقد الزراع فيرى كلا منهم منصرفاً الى عمله دون رقيب

أبراج الحمام

جانب من أبراج الحمام ، وهى على النمط العربى ، وتضم أسرابا من الحمام الأصيل ، يربو عددها على عدة آلاف . والباسل باشا يعنى بتربيـة سائر الدواجن ، ولا تخلو مائدته من الحمام





الباشا موجود

اذ وصل شيخ العرب الى قصر الباشا مبكراً ، يسأل قبل أن يترجل : هل حمد باشا قد نزل الى الديوان ؟ وقصر الباشا قبلة العرب وشيوخهم



المحظوظون فى اليانصيب

من الناس من يسعدهم الحظ ، فلا يزال يتحفهم بأرباح اليانصيب المرة تلو المرة ، ومع ذلك فلا تساعدهم هذه الأرباح على النجاح فى الحياة أو تأمين أنفسهم من غوائل الزمان . وقد يرجع هذا الى أن أكثر الرابحين من اليانصيب يطمئنون الى حظهم الحسن ، ولا يؤمنون بمعاكسة الاقدار ، فينفقون ما فى الجيب ليأتيهم ما فى الغيب – وهو كثيرا ما يأتيهم كأن بينهم وبين الربح المفاجىء ود متصل لا انفصام له

يربح خمس مرات

هو شخص غريب الأطوار ، يطلقون عليه اسم «دؤدؤ» ويمتاز بأنه قصير القامة ، هزيل البنية ، كبير الرأس . وقد تجاوز دؤدؤ الآن الخمسين من عمره الحافل بأرباح اليانصيب وربح البريمو – وهى تتراوح بين ٢٠٠ جنيه و ١٠٠ جنيه – خمس مرات . وهذا عدا الأرباح البسيطة الأخرى التى تتراوح بين ثمانين قرشاً وعشرة جنيهات وقد أنفق دؤدؤ هذه الأرباح جميعها فى لياليـه الحمراء ، إذ هو لم يتزوج حتى الآن ، ولم يفكر دؤدؤ مطلقا فى أن يستثمر ارباحه هذه فى مشروع نافع ولذا فهو يعمل الآن – كما كان يعمل سابقا – جرسونا فى مقهى وطنى صغير !

يختار أرقاما معينة

ومن هواة اليانصيب المحظوظين ، من يختارون أرقام تذاكر اليانصيب حسب قواعد يؤمنون بنفعها ، وهـذا أحدهم عبد الحكم افندى لا يختار ورقة يزيد مجموع أرقامها على ١٥ . وهو يتوسل بهذا للربح . والعجيب أن هذه الطريقة أفادته بالفعل ، فربح « البريمو » ثلاث مرات ، إلا أنه كان فى كل مرة كان شريكا مع آخرين ، فلم يزد مجموع أرباحه من البريمو على ٢٠٠ جنيه . وقد ربح النمرة الثانية « السكوندو » وقدرها عشرون جنيهاً – أربع مرات



فى سبيل الاسكندرية

للناس فيما يعشقون مذاهب – ومذهب هـذا الشاب الذى يدعى عبد الحميد هو أن يذهب الى الاسكندرية كلمـا ربح جائزة من جوائز اليانصيب . وهو وإن لم يربح البريمو قط ، إلا انه ربح الجائزة ذات العشرة الجنيهات أكثر من سبع مرات ، وهو يائس من ربح البريمو يأسه من الاقامة بالاسكندرية مدة طويلة تتلاءم مع ما يكن لها من محبة واشتياق



يشترى بخمسين قرشا يوميا !

يندفع الرابح فى شراء الاوراق طمعاً فى الربح من جديد . وتنطبق هذه الحال على عبد اللطيف افندى هذا ، فهو لا يمر عليه أسبوع دون أن يربح ثمانين قرشاً أو جنيهين . ولم يربح البريمو سوى مرة واحدة . ولـكن ثقته بحسن حظه جعلته يندفع فى شراء أوراق اليانصيب فلا يقل ما يشتريه منهـا يومياً عن خمسين قرشاً .

القمار .. القمار !

أما هذا الشاب وصناعته خياط فيطلق عليه إخوانه اسم (حسن كيف) نظراً لولوعه بلعب الورق على اختلاف أنواعه . وهو حين يشترى أوراق اليانصيب يحرص على أن تكون أرقامها متسلسلة ، وهى طريقة معروفة يسميها أمثاله «أبونيه» . وقد ربح « البريمو » ـ وقدرها مائة جنيه ـ مرتين ، وفى المرة الاولى كان عاملا بمحل خياط معروف وأضاع الجنيهات المائة فى لعب الورق ولم يفد منها إلا أنه حين ساعده الحظ فربح البريمو مرة ثانية ، افتتح لنفسه محل خياط . وهو ما يزال مواظباً على شراء « الأبونيه » الاسبوعى ولكنه لم يربح منه سوى جوائز صغيرة سرعان ما كانت تستهلكها هوايته القديمة للعب الورق





كل ليلة عيد !

أما هذا الشاب ويدعى حسن زين فحظه عجيب ، إذ هو يربح من أوراق اليانصيب كل ليلة عيد ! وقد سار معه الحظ على هذا المنوال ثلاث مرات ، وربح فى المرة الأولى خمسمائة جنيه ـ وكان يشكو قبلها فقراً مدقعا ، فأنقذه المبلغ انقاذاً لا مثيل له ـ وربح فى المرة الثانية ٢٠٠ جنيه وتضاءل المبلغ الى ١٠٠ جنيه فى المرة الثالثة ، وهو يتساءل الآن عما سيكون من شأن الحظ معه فى ليلة العيد المقبلة ، واذا ربح كعادته فهل سيتضاءل الربح كالعادة ، أو يبقى عند حد « البريمو » الذى قدره مائة جنيه ؟ ! وكل ما أفاده هذا الشاب من أرباحه ، انه اشترى سيارة فخمة ، فمضى يذرع بها البلاد طولا وعرضا ، فلما أحس تكاليفها المرهقة ، استبدل بها أخرى صغيرة . أما أين أنفق ما بقى من تلك الأرباح ، ففى ميدان سباق الخيل

«الاثنين» فى ملجأ العجزة بالاسكندرية

يأكلون ما يشتهون

يتناولون الحساء من الاطباق بهدوء الشيوخ ، وهذا الطعام يقدم اليهم ثلاث مرات فى اليوم : فطور — يتألف من رغيف وشاى باللبن أو بعض الجبن والزيتون ، وغداء — يتألف من الخبز واللحم والخضر ، وعشاء — يتألف من الخبز وبعض الاطعمة الخفيفة . وتقدم لهم الفاكهة مرة فى الأسبوع ، وكذلك اللحوم البيضاء التى ينال أحدهم منها ما لا يقل عن ربع دجاجة

ذلّوا بعدَ عِزّ

يعد ايواء العجزة والمتسولين فى ملاجئ ، خاصة بهم خدمة للانسانية فى أشخاص هؤلاء العاجزين عن الكسب الشريف ، وفيهم من ذل بعد عز . واذ كان الملجأ الذى أنشأته محافظة الاسكندرية للعجزة فى أحد أطراف المدينة الصحية فى مقدمة أمثاله بناء ونظاما ، فان « الاثنين » تحدث بالصور التالية عن نظامه وبعض لاجئيه

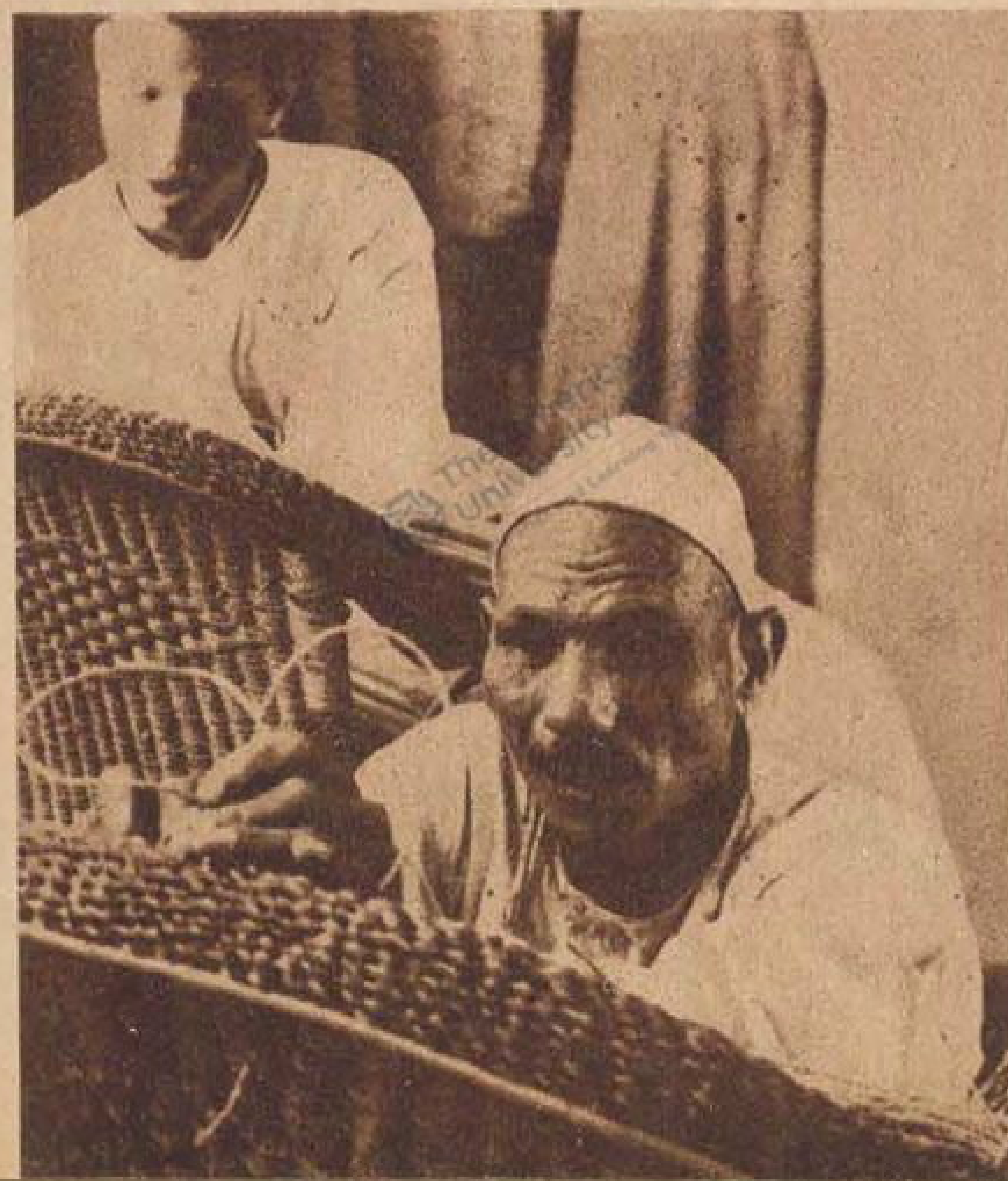
↑

يتسلون بلعب الورق

افترشوا حديقة الملجأ يتسلون بلعبة الورق المفضلة عندهم ، أربعة منهم يلعبون وزملاؤهم حولهم يتفرجون ، و « لعب الورق » هو التسلية الوحيدة المسموح بمزاولتها للاجئين فى أوقات فراغهم

ضريران يعملان

←



إنهما ضريران ، يقوم كل منهما بصنع كرسى من القش فى نشاط ومهارة يحسدهما عليها فى خارج الملجأ مهرة الصناع أصحاء العيون ! واللاجئون فى هذا الملجأ لا يكلفون فيه أكثر من صنع بعض الكراسى من القش

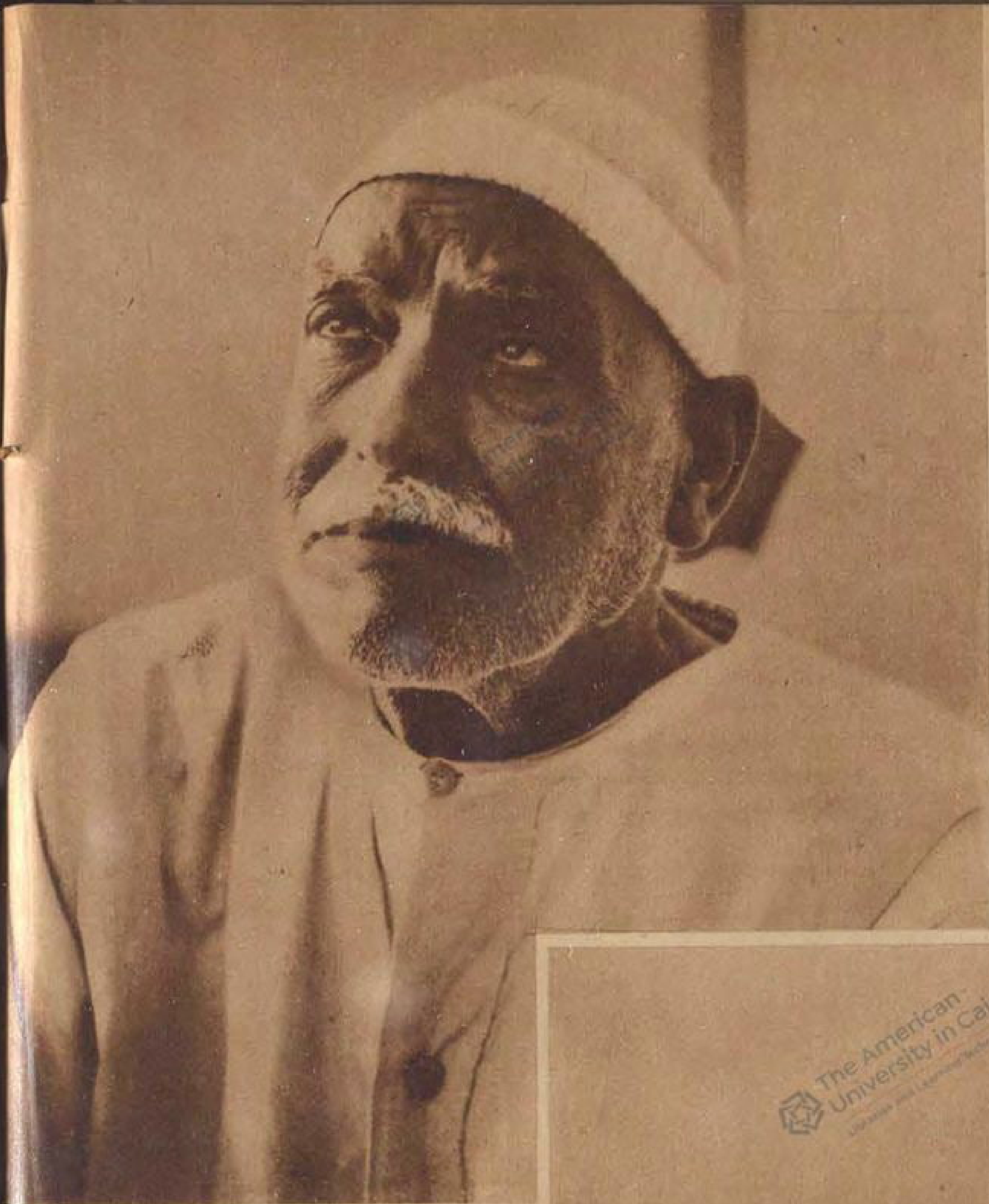
موظف قديم

نشأ الحاج ابراهيم فى أسرة طيبة ميسورة الحال، ولما بلغ أشده وترك حياة الدراسة عمل موظفا فى البلديات ، ثم استغنى عن خدمته فاشتغل بتجارة الحمص وافتتح « مقلاة » له ، فعقد له النجاح سنوات عدة ، وحج فى أثنائها ثلاث مرات ، ثم أدركه الافلاس آخر الأمر ، وضاقت فى وجهه الدنيا بما رحبت ، ولولا أن آواه الملجأ لمات جوعا أو خجلا من الاستجداء .

نوم وعبادة

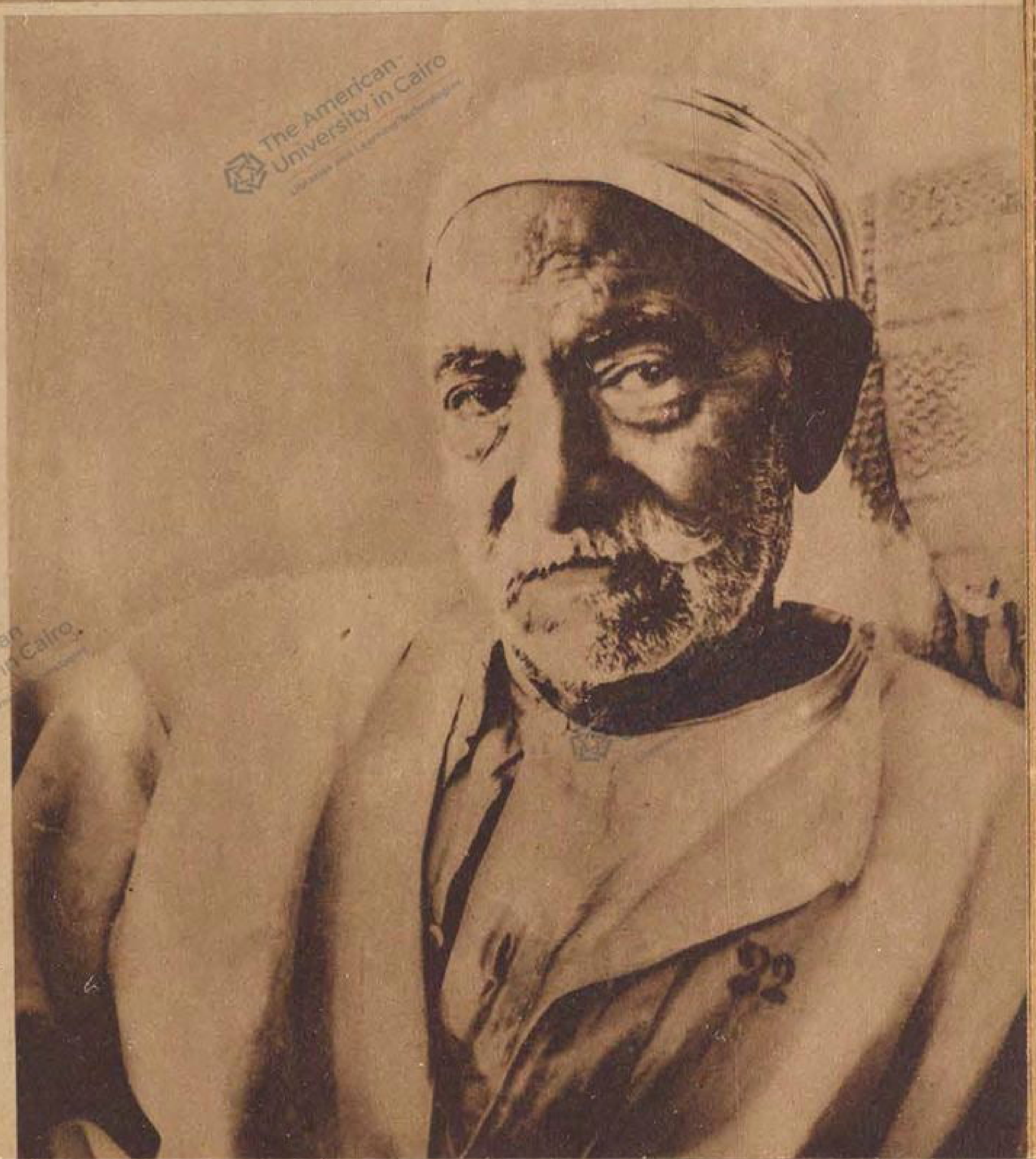
ليس بالملجأ الآن سوى تسعين لاجئاً ولكنه يتسع لأكثر منهم ، وبه ستة عنابر للنوم مجهزة بالأسرة المريحة ذات المفروشات البيضاء النظيفة ، ويعطى كل لاجىء جلباباً أبيض يرتديه فوق ملابسه الداخلية ، و « بشكيراً » كبيراً يستعمله عند الاستحمام كل أسبوع ، وحذاء مكشوفاً « شبشبا » ينتعله . وهناك الى جانب عنابر النوم مستشفى وصيدلية يديرها طبيب الملجأ الخاص لمعالجة المرضى من اللاجئين ، ومصلى يؤدى الصلاة فيه منهم من يشاء





كان ناظر مدرسة

كان هذا اللاجىء يعمل مدرساً فى احدى مدارس الجمعية الخيرية ، ثم تركها بعد سنوات الى حيث ظل ستة عشر عاما ناظراً لمدرسة سعيد الأول ، وآثر العمل الحر بعد ذلك فاستقال من منصبه هذا وعمل وكيلا لدائرة رفعة عزيز عزت باشا ، فتاجراً ، ومضاربا فى البورصة بما كان قد ادخر من مال ، وهنا أدركه النحس فخسر كل ماله ، وبحث عن عمل يرتزق منه فسدت الأبواب فى وجهه ، ودخل الملجأ ليقنع بالعيش فيه بعيدا عن أنظار عارفيه



يهرب من الجوع

أما هذا اللاجىء فقد حدثنا بأنه كان من كبار تجار الحرير ، فأفلس وأغلق محل تجارته برغم استقامته واجتهاده فى عمله ، ثم ضاعت بعدئذ كل محاولاته لاستعادة مجده التجارى الذاهب ، وضيق عليه الدهر الخناق ، حتى لم يجد ما يسد به رمقه ، وأبت عليه كرامته أن يستجدى ، فكاد أن يموت جوعا ، لولا أن لطف به الله ، فهداه الى الملجأ حيث يقضى وقته فى الصلاة ويحمد الله على كل حال

أبناء سَعد يحتفلون بذكراه



يقراون الفاتحة

حضر رفعة النحاس باشا من الاسكندرية قبيل ظهر الأربعاء الماضي، وتوجه مباشرة الى ضريح سعد، يتبعه كثيرون ممن خفوا لاستقباله فى محطة العاصمة، وكان الضريح قد امتلأ على سعته برجال الوفد وشبابه، وبعد أن قرأ رفعته الفاتحة ووضع على القبر طاقة من الورد والزهر، خطب فى الحاضرين خطبة سياسية نشرتها الصحف وهذا هو رفعته وقد أحاطت به الجماهير تقرأ معه الفاتحة

احتفلت مصر ليلة الخميس الماضى بالذكرى الثانية عشرة لوفاة زعيمها الاكبر سعد زغلول فأقام الوفديون والسعديون، سرادقات واسعة فى شتى جهات القطر، أمها مئات الآلاف من الناس، وفى تمام التاسعة والدقيقة الخامسة والأربعين. وهى اللحظة التى أسلم فيها سعد روحه الى بارئه، هب جميع من كانوا فى هذه السرادقات وقوفاً، وبقوا دقيقتين فى صمت وخشوع. ترفرف عليهم روح الزعيم من عليائها، وكأنها تذكرهم بما يجب أن يكونوا عليه فى الاوقات العصيبة التى تمر مصر بها الآن، من تآلف واتحاد، وقد ظل القراء يتلون آى الذكر الحكيم الى منتصف الليل فى هذه السرادقات

على الضريح الطاهر



تحيا ذكرى سعد

استمد هذا الشاب حماسة وقوة من روح الزعيم الخالد ، فوقف يهتف بأعلى صوته « تحيا ذكرى سعد » فيردد السامعون الهتاف معه فى صوت مجلجل

← مع خليفة سعد

الجماهير الغفيرة تحيط برفعة النحاس باشا لدى خروجه من ضريح سعد ، وقد ظلوا يهتفون بذكرى سعد وحياة الوفد ورئيسه حتى وصلت السيارة برفعته الى النادى السعدى

تخطب فى السياسة

فى الساعة السادسة من مساء الأربعاء حضر لفيف من أعضاء اللجنة السعدية للسيدات ، الى ضريح سعد ، وبعد ان نثرن عليه الازهار وقرأن الفاتحة ، ألقت احداهن فى الحاضرات خطبة سياسية حماسية



اللحظة الرهيبة

قبل تمام الساعة العاشرة بخمس عشرة دقيقة ، أعلن أحد منظمى الحفلة فى الميكروفون ، أن قد جاءت اللحظة التى أسلم فيها سعد روحه ، فوقف الحاضرون جميعاً فى صمت وخشوع دقيقتين . وقد سجلت عدسة « الاثنين » هاتين الصورتين فى تلك اللحظة فى السرادقين الرئيسيين للوفديين والسعديين . ويرى فى أعلى رفعة النحاس باشا ، والى يمينه مكرم عبيد باشا ، والى يساره عثمان محرم باشا ، وقد استولى عليهم الخشوع



معالى سابا حبشى بك ، والى يمينه اللواء احمد شريف باشا ، فالأب سرجيوس ، والى يساره معالى الأستاذ ابراهيم عبد الهادى فطائفة من كبار الحاضرين أثناء دقيقتى الصمت

مندوب الاحرار الدستوريين

حضر بعض المستقلين والأحرار الدستوريين الى سرادق الهيئة السعدية فاشتركوا فى إحياء الذكرى . وكان « مندوب » الدستوريين هو سعادة أحمد خشبة باشا الذى يبدو هنا . وقد اعتمد وجهه بيده وراح يصغى الى آى الذكر الحكيم ، وبجواره سعادة نجيب الغرابلى باشا



الاحرار يشتركون مع السعديين فى احياء الذكرى

يستقبل المحتفلين وقف معالى النقراشى باشا عند مدخل سرادق الهيئة السعدية يستقبل الوافدين عليه . ويرى معاليه وهو يصافح « تابوراً » من الداخلين



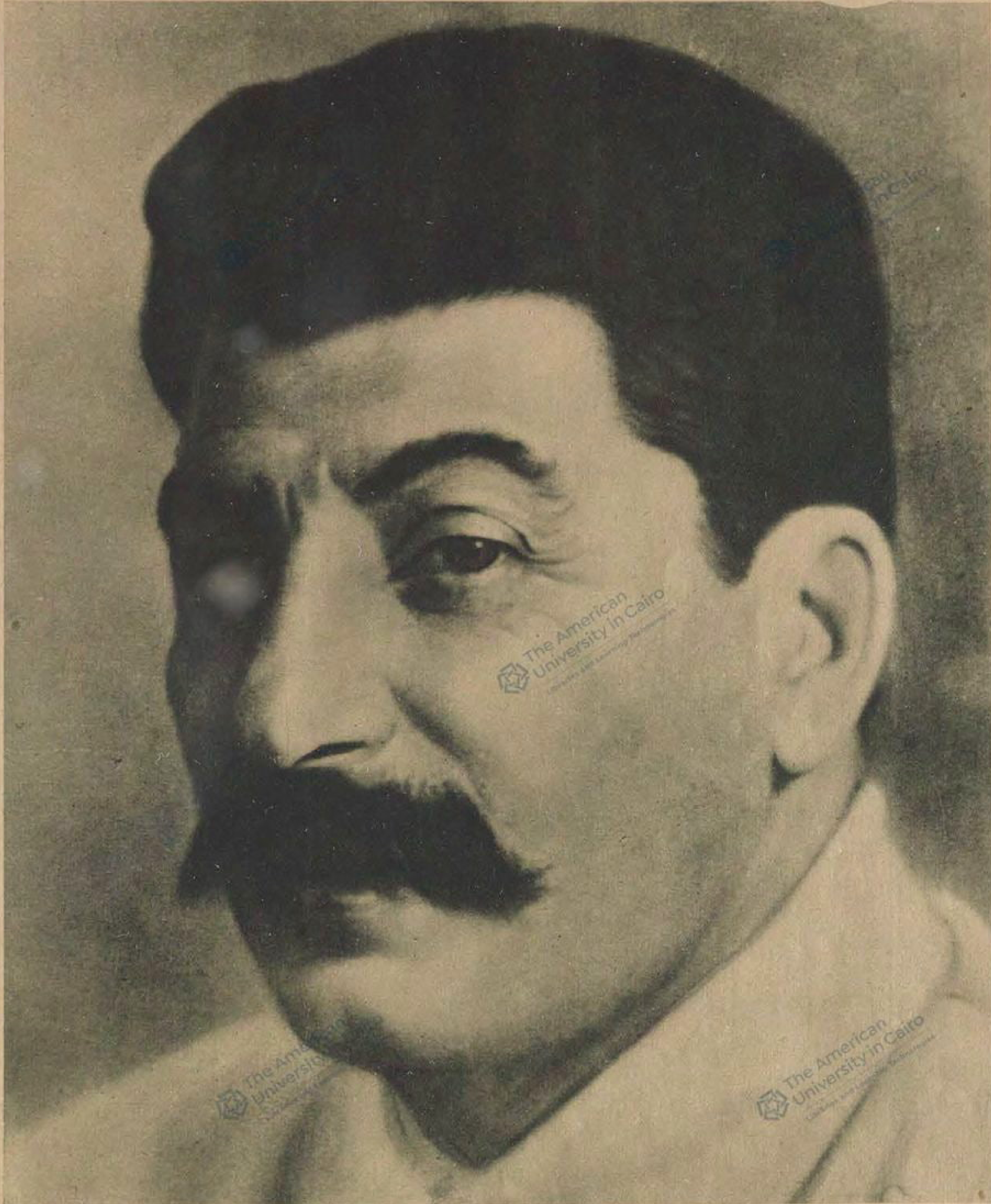




حديث خطير معالى الدكتور ماهر باشـــا رئيس الهيئة السعدية ، يحادث معالى الاستاذ ابراهيم عبد الهادى حديثا يبـدو من – قسمات وجهيهما – أنه هام خطير !

دقيقتا الصمت انتدبت كل هيئة نفراً من كبار رجالهـا للطواف بالسرادقات الفرعية التابعة لها . وقد التقطت هذه الصورة فى صالون السيد عبد الحميد البنان بالجمالية ويرى معه معالى الدكتور ماهر باشا . وقد وقفا خاشـعين فى دقيقتى الصمت

ستالين : الدكتاتور الأحمر



كانت قنبلة الأسبوع الماضى السياسية العالمية ، هى المعاهدة التى عقدت بين روسيا وألمانيا ، بعدم اعتداء إحداهما على الأخرى أو الانضمام الى قوة معادية لها ، ولا ريب فى أن هذه المعاهدة قلبت سائر الأوضاع والتنظيمات التى كانت الجبهتان المتنافستان قد انتهتا من إقرارها . والعجيب أن ينحاز « ستالين » رئيس اتحاد الجمهوريات السوفييتية الى الجبهة الديكتاتورية . بعد المفاوضات الطويلة التى استمرت حوالي ستة أشهر بينه وبين ممثلى انجلترا وفرنسا

يستقبل الفلاحين — وهذا هو الدكتاتور الاحمر ومعه الرفيق كالينين رئيس مجلس اتحاد السوفيت بين رهط من الفلاحين الروسيين قدموا الى موسكو لزيارة الرئيس فى قصره بعد ابلاله من مرضه فى سنة ١٩٣٥

حياة فى سطور

* ولد فى سنة ١٨٧٩ ، فيكون الآن قد أشرف على الستين من عمره

* توفى أبوه وهو فى العاشرة من عمره وتركه فى رعاية أم معدمة فقيرة كانت تسهر الليل تخيط الثياب للجيران لتجد « نفقات » ابنها المدرسية . ولو سارت الأمور على ما كانت الأم تريد ، لكان ولدها الآن أحد القساوسة . فقد أدخلته مدرسة اللاهوت العليا فى (تفليس) ونال شهادتها وهو فى الرابعة عشرة من عمره

* اشتغل بالسياسة منذ حداثته ومال الى دراسة « الماركسية »

* انضم للجمعيات السرية الوطنية والاشتراكية وما لبث حتى صار أحد أعلامها البارزين

* قبض عليه وحوكم وسجن ونفى ست مرات منذ سنة ١٨٩٥ الى ١٩١١

* فى خمس من هذه المرات استطاع ستالين أن يهرب ويعود الى عمله وهو تنظيم حركات الاضراب وعقد الاجتماعات السرية

* ناصر لينين وصار بلشفياً ، عول على هدم نظام القيصرية واشتهر بين العمال وبين قواد الحركة ، فعين سكرتيراً عاماً للحزب الشيوعى

* فى الثورة البلشفية كان ستالين واحداً من خمسة ممن عهد اليهم فى تدبير كل ما يتعلق بتوجيه تلك الثورة

* لما مات لينين وكان تروتسكى مريضا ، لم يكن هناك من يليق برياسة اتحاد السوفيت سوى ستالين

* وجه ستالين سياسة الدولة توجيها جديداً فى كثير من النواحى ، لا سيما ناحية العلاقات الخارجية ، ومن الغريب أنه هو صاحب فكرة التقرب من الديموقراطيات ومحاربة الدول الديكتاتورية التى عاهدت شعوبها على محو الشيوعية

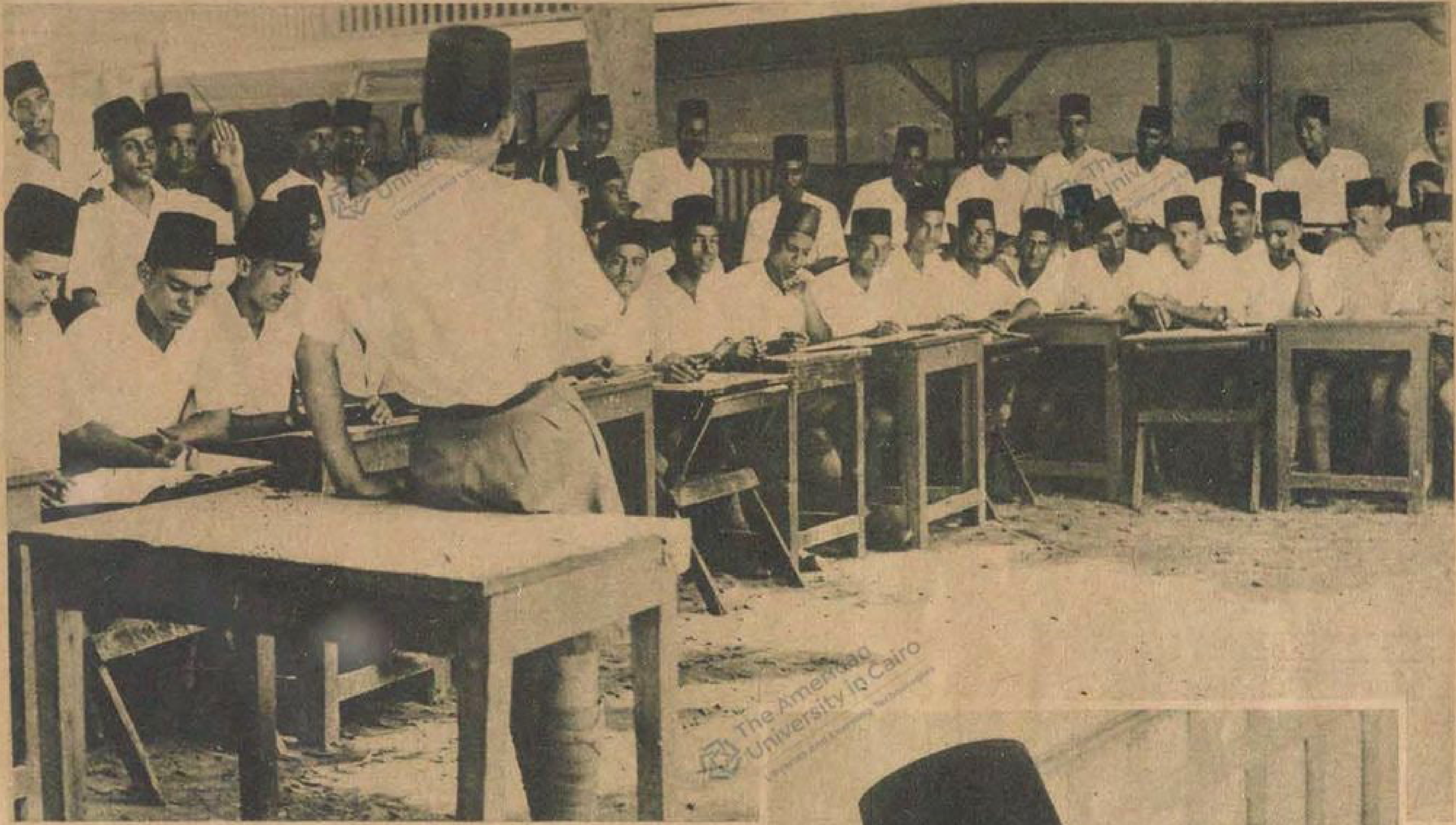
* ستالين رجل عادى ، وله ابن شاب فى الخامسة والعشرين من عمره ، هو لا يدخن ولا يشرب الخمر ولا يحب المجتمعات



يحيي الجنود — فى الاستعراض العسكرى السنوى الهائل الذى يقام بمناسبة الذكرى السنوية لقيام الثورة البلشفية فى روسيا وقف ستالين (فى أقصى اليمين) يحيي الجنود ، وقد وقف بجواره الرفيق فورشيلوف وزير الحرب

يقضون الأجازة فى التدريب

الدكتور محجوب ثابت يشرف على التدريب العسكرى للجامعيين



محاضرة فى التكتيك بملابس التدريب العسكرى وقف أحد الضباط يلقى محاضرة فى التكتيك على فريق من الجامعيين الذين يتدربون الآن فى مدرسة رأس التين الثانوية ، وقد بدت فى وجوههم جميعاً علائم الاهتمام

تعسكر الآن فى مدرسة رأس التين الثانوية بالاسكندرية طائفة مختارة من الجامعيين يبلغ عدد أفرادها ١٥٢ ، بينهم ثمانية من حملة ليسانس الحقوق ، وثلاثة من حملة ليسانس الآداب ، حيث يحيون حياة عسكرية يخضعون فيها للقانون الذى سنته الكلية الحربية للطلبة ، ويقضون أيام الاسبوع - ما عدا بعد الظهر من يومى الجمعة والاثنين - فى التدريب العسكرى وتلق الدروس فى طابور البيادة ، والتكتيك ، والطبوغرافيا ، وهندسة الميدان ، والتنظيم والادارة ، وضرب النار ، والألعاب الرياضية ، باشراف الدكتور محجوب ثابت وعشرة من خيرة ضباط الجيش يعاونهم ثلاثون صف ضابط ، ومدة التدريب ستة أسابيع فى كل عام تبدأ فى أواخر يوليو ، والطالب الذى يقضى عاما فى التدرب يرق الى رتبة جاويش ، ويشرف على أورطة من زملائه الجدد ، وبعد ثلاث سنوات أو أربع يصبح ضابطا احتياطياً فى الجيش ، وقدزودت المدرسة بقاعة للمطالعة بها كثير من الكتب والمجلات الحربية ، وقاعة أخرى للمذاكرة



النظام قبل كل شىء تلك هى النصيحة الغالية التى وقف الدكتور محجوب يلقيها على الجامعيين قبل مزاولتهم بعض التمرينات

استعراض

قبل أن يبرح طلبة التدريب العسكرى المدرسة الى ساحة رأس التين حيث يقومون بالتدرب وقفوا هكذا فى طابور استعراض



الدكتور يستريح

بعد مجهود كبير بذله الدكتور محجوب ثابت فى الاشراف على التدريب العسكرى للطلبة الجامعيين ، استلقى فى فراشه وسيجارته فى يده ليأخذ قسطاً من الراحة

هكذا تحمل البندقية

يختص الدكتور محجوب ثابت كلا من طلبة التدريب العسكرى بقسط من عنايته ، وهذا هو يرشد أحدهم الى الطريقة الصحيحة لحمل البندقية قبل البدء بالتمرين



بين يدى الحلاق

اختار طلبة التدريب العسكرى أحد حلاقى القاهرة واصطحبوه الى معسكرهم بالاسكندرية ، وها هو ذا يحلق لأحدهم فى الصالون المعد فى المعسكر

النشيد القومى العسكرى

نظم الأستاذ محمود حسن اسماعيل ـ وتلحين الطالب عبد الحميد توفيق زكى

نحن السيوف المشرعات للعدا — أرواحنا للنيل والعرش فدا
اذا دعت مصر رفعنا العلما — وفى دم الأعداء خضنا أسدا
تخالنا الأبصار — زوابعاً من نار
فى عزمة الجبار — فى قوة الاقدار
نحن السيوف المشرعات — نحن الرعود القاصفات — فى الهول لا نخشى الدمار
أرواحنا للنيل والعرش فدا — وتاج فاروق لنا رمز الهدى
أهـل بالوادى فهز الهرما — وأطرب التاريخ حتى سجدا
وصاح خرفو ومنا — فاروق أحيا ملكنا
نحن قهرنا الزمنا — ودانت الدنيا لنا
للكون شدنا المعجزات — وفى العصور المظلمات — كنا على الدنيا سنا
نحن السيوف المشرعات للعدا — وللعـدا طرنا لهيباً ودما
للقائد الاعلى صدقنا القسما — فى حب وادينا سنمضى شهدا
نعلو به فوق الوجود — ونتبرى نحو الخلود
ونترك الدنيا تميد — بالنصر والذكر المجيد
يا شباب التضحيات — هات مجد النيل هات — وابعث النور الجـديد



ضرب النار مع لبس القناع

بعد أن انتهى هذا الطالب من التدرب على إطلاق النار ، أخذ يتدرب عليه وعلى وجهه القناع الواقى من الغازات

مواعيد العمل اليومية

لطلبة التدريب العسكرى

الساعة	الموضوع	الساعة	الموضوع
٥ر٠٠	استيقاظ	١٣ر٠٠	ميس
٥ر٠٥	« تتميم »	١٤ر٠٠	طابور المذنبين
٥ر١٥	طابور المذنبين	١٤ر٤٥	انصراف طابور المذنبين
٥ر٤٥	لبس أول	١٤ر٥٥	انتباه فرق المذاكرة
٦ر٠٠	انصراف المذنبين	١٥ر٠٠	ابتداء حصة المذاكرة
	وشرب الشاى وعيادة	١٦ر٠٠	انتهاء « »
٦ر١٥	لبس ثانى	١٦ر١٥	ابتداء الألعاب
٦ر٢٥	حذاء	١٨ر٠٠	انتهاء الألعاب
٦ر٣٠	طابور الصباح		أو
٧ر٣٠	انصراف الطابور	١٧ر٠٠	ابتداء طابور بعد الظهر
٧ر٤٠	استحضار ميس	١٨ر٠٠	انتهاء « « «
٧ر٤٥	ميس	١٨ر٣٠	طابور التمام
٨ر٢٥	انتباه فرق	١٨ر٤٥	انتباه فرق المذاكرة
٨ر٣٠	ابتداء الحصة الاولى	١٨ر٥٠	ابتداء حصة «
٩ر١٥	انتهاء « «	١٩ر٥٠	انتهاء « «
٩ر٢٠	ابتداء « الثانية	١٩ر٥٥	استحضار ميس
١٠ر٠٥	انتهاء « «	٢٠ر٠٠	ميس
١٠ر١٥	ابتداء « الثالثة	٢١ر١٥	نوبة رجوع
١١ر٠٠	انتهاء « «	٢١ر٣٠	نوم
١٢ر٥٥	استحضار ميس		

انتهى

ثروة تنبثق من نبع حلوان

أصبحت حلوان - بعد اكتشاف نبعها الجديد - كعبة يهرع اليها القاصون والدانون ، بعضهم بدافع المعرفة ، وأكثرهم ينشدون الشفاء والصحة بالشرب من ماء النبع أو الاستحمام به ، ولم تعلن وزارة الصحة بعد نتيجة تحليل هذا الماء تحليلا دقيقاً ، ولا العلل والامراض التي يصلح علاجاً لها ، ولكن الاعتقاد السائد بين الجمهور أنه يحتوى على معادن تساعد على الهضم ، ولها فوائد صحية أخرى تجعل شبيهاً بمياه فيشى وما شابهها من المياه المعدنية



العامل الذى كشف نبع حلوان

هو شاب صعيدى اسمه « عباس آدم » كان يعمل فى شق طريق حديدى جديد بالقرب من حلوان

وبينما هو وزملاؤه منهمكون فى عملهم على بعد نحو كيلومتر ونصف من المحطة إذ اعترضت فأسه فى أثناء الحفر صخرة كامنة فى الأرض ، ولم يكد يهوى عليها بالفأس قاصداً تحطيمها حتى رأى الماء يتدفق منها . واجتمع عليه زملاؤه ، ثم لم يلبثوا أن أبلغوا زيد بك باشمهندس قسم حلوان نبأ الصخرة المذكورة فسرعان ما حضر لرؤيتها ثم أمر بوقف الحفر ، وأبلغ بدوره جهات الاختصاص

ومن طريف ما يذكر أن تلك الصخرة ما لبثت أن انقطع ماؤها بعد أيام من كشفها ، ثم نبع الماء من صخرة أخرى على بعد أربعة أمتار منها ، وما يزال ينبع الى الآن

يستحمون فى ماء النبع

تنتهى القناة الضيقة بهذا المنخفض الواسع ، الذى سرعان ما تحول الى برك ، بعضها غير ضحل ، وترى بعض الشبان واقفين على شواطىء هذه البرك ، بينما نزل بعضهم الآخر ليستحم فى « الماء الشافي » وقد علمنا ان هناك أمراً بمنع النزول فى هذه البرك بعد حادث غرق وقع هناك ، ولكن هذا الامر لا ينفذ بدقة لقلة الحراس



تشرب بالزجاجة !

وهـذه « شابة » مصرية ، وقفت بجوار النبع تفرغ فى جوفها من مائه ، وقد ظهرت على وجهها علامات الابتهاج والانشراح ، إذ من المرة الأولى، أخذ عسر الهضم الذى كان يضايقها يزول فى سرعة غريبة

زحام لا ينقطع

لا ينقطع الزحام الشديد حول نبع حلوان فى أى وقت من النهار ، وقد يبقى الشخص واقفا أكثر من ساعة حتى يتسنى له أن يملأ كوبته أو زجاجته . وهؤلاء جماعة من الاهالى تزاحموا على النبع وراح بعضهم يملأ من مائه بعض الآنية بينما وقف آخرون فى انتظار دورهم



برج بابل

وهؤلاء خليط من زوار النبع الجديد ، تجد بينهم الأفندى ، والبيك ، و « الهانم » ، والعربى والافرنجى ، تجمهروا جميعاً حول العين ، أو جلسوا فوق الصخرة على مقربة منها ، حيث يشربون من ماء النبع بالكوب أو الزجاجة مغتبطين ، بينما تخلل رجال البوليس الجمع ، للمحافظة على الأمن والنظام

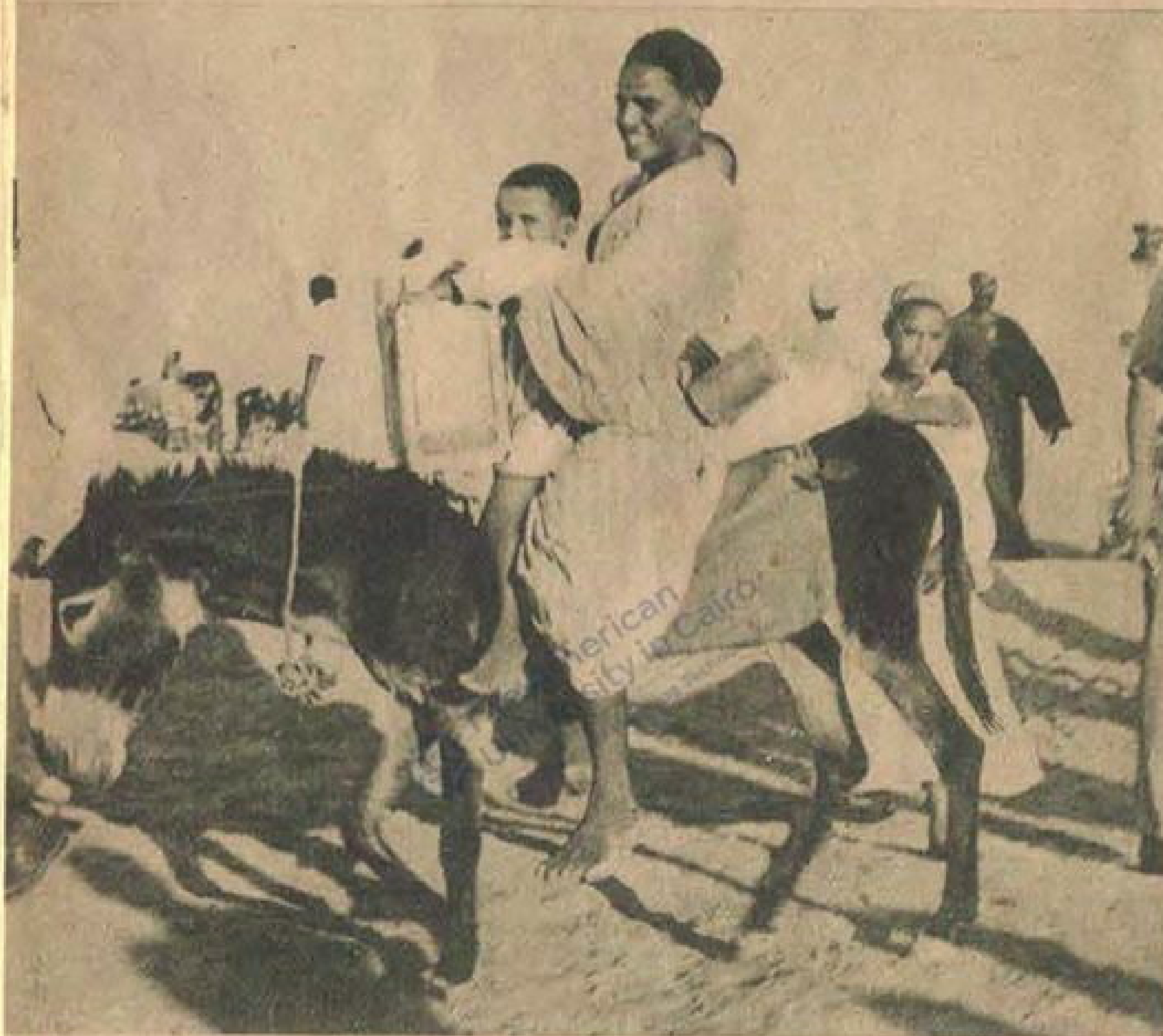
تفاديا من الزحام

يصب النبع ماءه ، هو والماء الذى ينزفه وابور بخارى على مقربة منه ، فى مجرى منتظم الانخفاض يؤدى الى منخفض آخر واسع يعتبر بمثابة مصرف لهذه المياه ، ولشدة الزحام حول النبع ، يهرع الكثيرون الى هذا المنخفض ، وهناك يغسلون وجوههم وأوعيتهم



تجارة الزجاجات الفارغة

لعل أروج تجارة فى منطقة النبع هى بيع الزجاجات الفارغة للزوار . والزجاجة تباع هناك بقرش ونصف أى بضعف ثمنها فى القاهرة ، وملؤها يكلف قرشاً آخر . وترى اثنين من الزوار ، يفحصان بعض هذه الزجاجات لاختيار أنظفها



يجلب ماء النبع على حمار

هذا فلاح من أهالى إحدى « العزب » المجاورة لحلوان ، حضر على حماره الى النبع هو وولداه الصغيران ، فملأ صفيحة من مائه ووضعها على حماره هى الأخرى ، ثم اتخذ طريق العودة ، مغتبطاً بالكنز الذى حمل !

يزيل آلام كبدها

على حافة القناة الصخرية جلس أولئك الفتيات الثلاث ، وقد أدلين أرجلهن فى ماء النبع ، ليفدن — على ما قلن لمندوب «الاثنين» — من عنصرى الجير والراديوم الموجودين فيه . وقد قررت الآنسة الجالسة فى الوسط أنها كانت تشكو ألماً مستمراً فى الكبد ، فلما استمرت تشرب ماء النبع بانتظام خف المرض كثيراً عن ذى قبل

رحلات صحية

هؤلاء جماعة من الشباب يسيرون فى الترعة الضيقة التى تتسرب اليها مياه النبع ، وقد خلع كل منهم حذاءه وأمسك به فى يده مع زجاجة ، أو حقيبة يدوية بها بضع زجاجات . والظاهر أنهم ينتهزون فرصة حضورهم الى هذه الجهة الصحراوية ، فيحضرون معهم زاداً ، ويقضون اليوم فى جو الصحراء الجاف



يمتدحون ماء النبع بعد ان جربوه

تسجل « الاثنين » فيما يلي آراء طائفة ممن جربوا الماء المنبثق من نبع حلوان ، ونأمل أن تعجل وزارة الصحة بتحليل هذا الماء ، على ضوء هذه التجارب وغيرها ، ثم اعلان نتيجة التحليل ليكون الجمهور على بينة من الأمر



يشفى عسر الهضم

ذكر هذا الشاب أنه حضر الى النبع للمرة الثالثة ليشرب من مائه وليصب بعضه على جسده ، وقد قرر أن الأطباء يئسوا من علاج عسر الهضم الذي كان يشكوه ، ولكنه لم يكد يستشفى بماء النبع حتى شعر من المرة الأولى بالنشاط يدب فى جسمه ، وبدأ عسر الهضم فى الزوال



ماء النبع يفتح شهيته

أما هذا الشاب فقد قال : « لست مريضاً في الواقع ، ولكنى تعتريني فى بعض الاوقات آلام شديدة فى الكلى ، مما يرجع عندى أن بها حصوة ، وقد سمعت من قريب لى كان يشكو مثل تلك الآلام انه شفى منها بعد شربه من ماء النبع ثلاثة أسابيع بانتظام فجئت لأجرب حظى ، والعجيب أن شهيتى للطعام قد فتحها هذا الماء الى حد بعيد



يمنع الظمأ الدائم

وأما هذا العامل الذى رأيناه يملأ صفيحة وبضع زجاجات من ماء النبع ليعود بهما الى مسكنه بالقاهرة ، فقد قرر انه كان يشكو الظمأ دائماً ، ويعانى تعباً في منطقة الكلى ، فضلا عن عدم انتظام الجهاز الهضمى عنده ، فلما استعمل ماء النبع الجديد فى الاستحمام والشرب ، زال عنه الظمأ الدائم ، واستراح بعض الشيء من بقية ما كان يشكوه



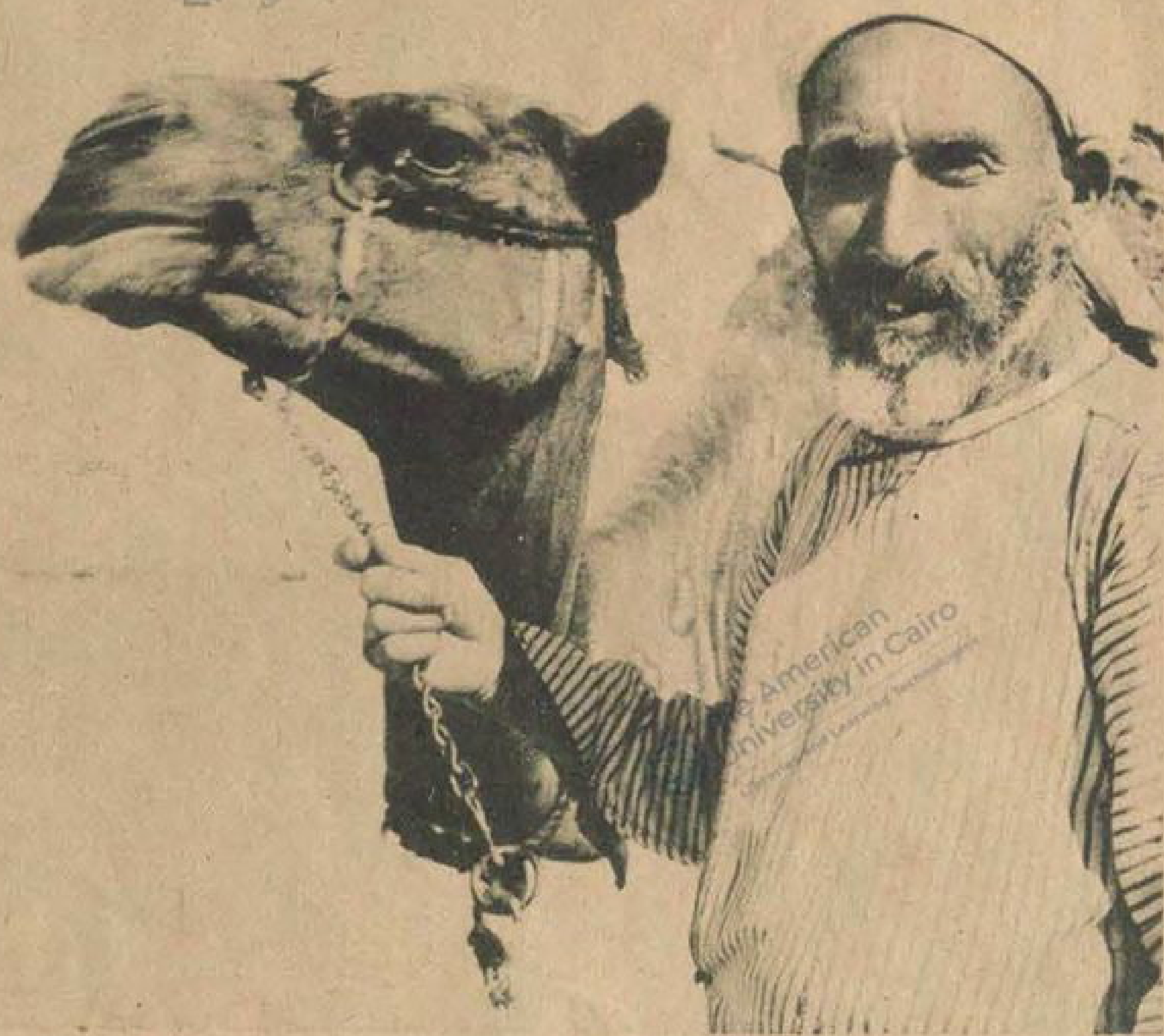
شهادة من طبيب

وقد أبى بعض الاطباء ومنهم الدكتور أحمد زكى الا أن يروا النبع الجديد بعد إذ سمعوا أن التحليل الابتدائى أثبت أن ماءه به بعض المعادن الهاضمة ، وكثير من الكربونات ، والكلسيوم وقليل من عنصر الراديوم ، وهو يقول : « لو صح ما يقال عن ماء هذا النبع لوجب على الاطباء أن يصفوه فى حالات عسر الهضم »

من مصر الى فلسطين

بالسيارات بدلا من الجمال

عما قريب تنتهى شركة شل من مد الطريق الحربى الجديد الذى يصل مصر بفلسطين ، تنفيذا لاتفاقها مع الحكومة المصرية ، وقد تسنى « للاثنين » أن تقف على سير العمل الحثيث فى تمهيد هذا الطريق ، وهى تسجل فى الصور الآتية بعض المشاهد الطريفة فيه



وداعا سفينة الصحراء

فى دهشة مشوبة بالحسرة وقف هذا الاعرابى الفلسطينى الى جانب جمله العزيز الذى كان يشق به الصحراء ، يتطلع الى الطريق الحربى الجديد وقد بدأت السيارات تنساب على الجزء الممهد فيه

سفينة الصحراء الجديدة

يجرى العمل

فى الطريق الذى يصل مصر بفلسطين على طريقة مبتكرة هى طريقة mix in place اى الخلط المكانى وهذه الطريقة تجعله برغم قلة النفقات متينا بحيث يمكن ان تمر عليه السيارات ذوات الاطارات المنفوخة مهما كان ثقلها ، وهذه احدى هذه السيارات وقد انتحى بها قائدها جانبا من الصحراء ليستريح ويمتع الطرف بمنظر الرمال الجميلة المترامية الأطراف



يتمون كيلو مترين يومياً

يبذل المهندسون والعمال المنوط بهم مد الطريق الجديد بين مصر وفلسطين ، جهودا جبارة متواصلة في سبيل تعبيده وإتمامه ، وهم يتمون تمهيد كيلو مترين منه فى اليوم، وهؤلاء بعض العاملين فيه يؤدون مهمتهم بنشاط



يصنع الفطائر للعمال

لا أحد أشد حاجة الى الغذاء الجيد من العامل الذى يكدح ويجهد نفسه فى عمله ، وهذا هو صانع الفطائر الشهية التى يحبها العمال ، يعدها ليبيعها لهم حين تحين ساعة الغداء



سجين الرئة الفولاذية يتزوج

نشرت « الاثنين » فى عدد مضى قصة الشاب البائس فريد سنايت ابن أحد أصحاب الملايين فى أمريكا ، وكيف يعيش ليله ونهاره سجيناً فى الرئة الفولاذية الكبيرة التى صنعت له على أثر المرض الصدرى العضال الذى أصابه ، والآن نذكر ان زواجه قد عقد على سكرتيرته الوفية تريزا لاركين التى تبلغ الخامسة والعشرين من عمرها ويرجع تعارفهما الى عهد طفولتهما ، وقد تم الزواج فى منزله في ريفر فورست ، وهذه هى العروس عقب انتهاء العقد تطبع على جبين قرينها قبلة الوفاء والاخلاص

الحظ وحده يحدد مرتبات النجوم



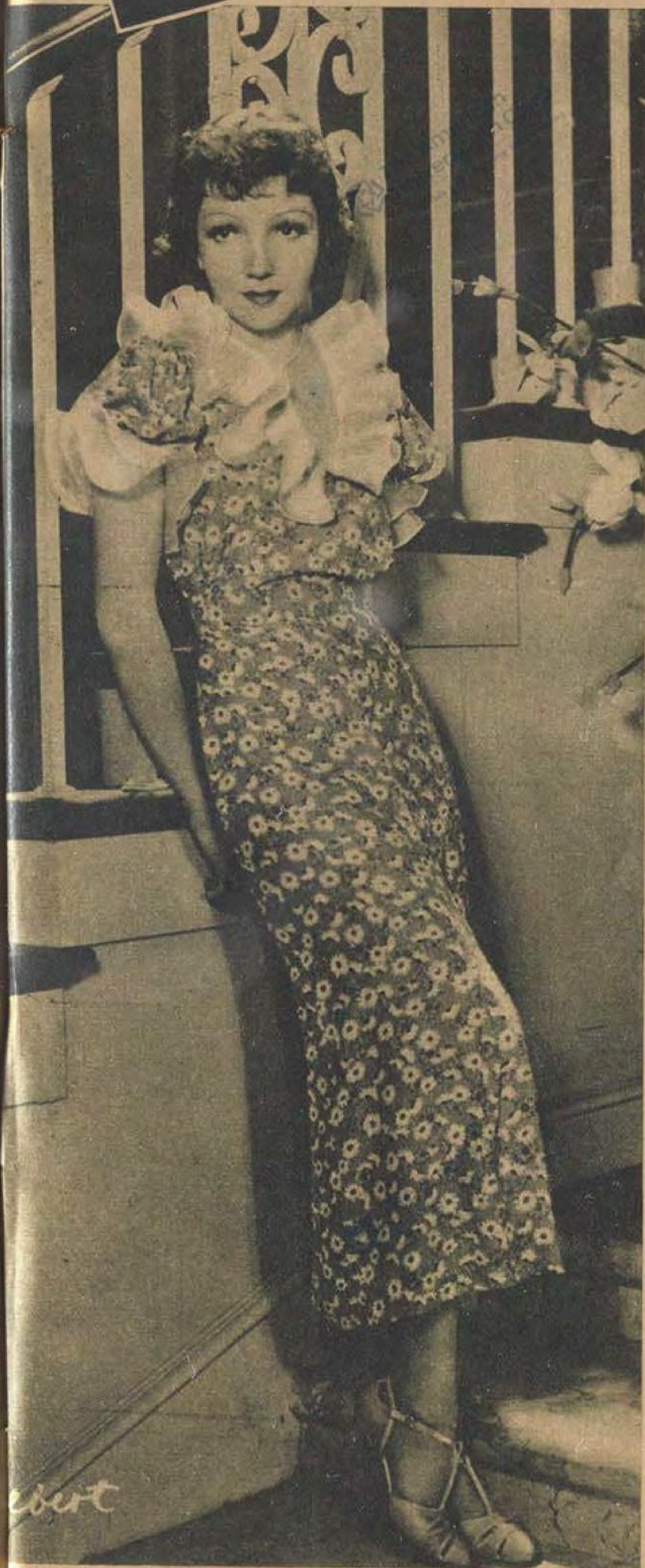
كاى فرنسيس
ويبلغ مرتبهـا في الاسبوع
١٣٠٠ جنيه مصرى



جوان كراوفورد
ومرتبها في الاسبوع
١٤٠٠ جنيه مصرى

لا شهرة النجمة السينمائية ، ولا جمالها ، ولا نجاح أفلامها ، ولا شيء مما يشبه هذا ، له أثر فى تحديد المرتب الذى تتقاضاه ، بل الحظ وحـــده هو الذى يؤثر فى مرتبها ارتفاعاً وانخفاضاً ، حسب الظروف التى تتعاقد فيها على العمل ، وما فى طبيعة المديرين والمخرجين من التشدد أو التساهل ، ومن كان يظن أن شيرلى تمبل معبودة الجماهير لا يتجاوز مرتبها نصف مرتب مارلين ديتريش ؟ وأن ليلى بونز ذات الصوت الساحر المشهور يقل مرتبها عن مرتب ممثل لم تعرفه أوربا بعد مثل جاك بونى ؟ وأعجب من هـذا وذاك أن مرتب الاخوة ماركس يزيد كثيراً على ما يتقاضاه النجمان الكبيران والاس بيرى وجارى كوبر .. هذا وتستنفد ضريبة الدخل جزءاً كبيراً من مرتبات النجوم ، وكثيراً مالا تفى بقية المرتب الكبير الذى تتقاضاه النجمة بمطالب حياتها الكثيرة

كلوديت كولبير
ويبلغ مرتبهـــا الاســـبوعي
٢٢٠٠ جنيه مصرى



SYLVIA SIDNEY in Pa

سيلفيا سدنى
وتتناول كل أسبوع
١٥٠٠ جنيه مصرى

ايرين دن
وتتقاضى مرتبا أسبوعيا قدره
١٩٠٠ جنيه مصرى



نورما شيرر
ومرتبها الاسبوعى
٢٠٠٠ جنيه مصرى



العالم يستعد للحرب !..

مجموعة مقالات وصور فريدة حول الازمة الدولية الحاضرة

هديّة مع العدد : ملحق الشرقيّة

قصة بوليسية

قضية إشلى

— اذن فقد عهدوا اليك بقضية أشلى

وأجـاب المفتش ماكلين وهو يرود غليونه بالطباق ، عن سؤال صديقه قائلا :

— ومن الذى اخبرك بهذا ؟

— سمعت بهذا الخبر اليوم من المدير العام

فقال ما كلين متذمرا :

— هكذا فعلوا ، ولكن يخيل الى من لهجتك انك لا تتوقع لى نجاحا

فقال صديقه :

— لست أخفى عليـك ذلك ، لاننى شخصيا لا اميل لهذا النوع من الجنايات الريفية التى تتلخص غالبا فى ان رجلا وامراته وخادمتهما يعيشـون فى منزل منعزل وسط الحقول، ثم يخرج الزوجان لزيارة أصـدقاء فى المزرعة المجـاورة ، ويتركان الخادمة وحـدها ، وحينمـا يعودان تكون الخادمة الفتاة قد لقيت حتفها وهشم رأسها بآلة حـادة ، ثم يتدخل البوليس المحلى وتنتهى ابحاثه الى ان بعض محتويات المنزل قد اختفت أما الآثار فلا يعثر على شىء منها البتة ، ومن ثم يسارع الى الاستنجاد باسكتلنديارد فتبعث بك أيها المسكين كطفل ضل طريقه فى الغابة !

اليس هذا حقا أيها العزيز ، جناية قد يكون مرتكبها أى متسول من مئـات المتسولين الذين يعيشون على احسانات المزارعين فى تلك الانحاء ، أو قد يكون أى لص عادى سولت له نفسه انتهـاز فرصة خلو المنزل من أصحابه للظفر منه بما يريد ، وليت شعرى ماذا يمكنك أن تفعل ، بل كيف يمكنك ان تعثر على الابرة التى سقطت فى مثل هذا المحيط ؟

— تشبيه جميل ، تلك هى الحقيقة تقريبا ويخيل الى أنه لن يكون هنـالك ما أفعله سوى أن آخذ معى مضـارب الجولف، فقد تسنح لى الفرصة فازاوله قليلا فى النادى المحلى !

— ومتى ترحل ؟

— فورا ، اننى أعد بعض ما يلزمنى الآن

— فقال الصديق :

— اذن سيكون وصولك بعد حدوث الجريمة بيوم كامل ؟

وهز ماكلين راسه اسفا على هـذه الساعات الاربع والعشرين التى مضت بين اكتشاف الجثة وبين القرار الذى اتخذه مفتش البوليس المحلى بالاستنجاد باسكتلنديارد، ولكنه كان يشعر فى قرارة نفسه بأن وصوله لن يكون متأخرا تماما اذ ما يزال هناك قبس من الامل

وصل ماكلين الى القرية ، وكان بروك مفتش البوليس المحلى ينتظره بالمحطـة المجاورة ومعه الطبيب الشرعى

وقال ماكلين موجها خطابه للطبيب :

— هـل القيت نظرة على جثـة الخادمة ؟

— أجل

— أليس عندك ما تخبرنى به ريثما نصل ؟

— لقد حدثت الوفاة بسبب الجروح الشديدة التى بالراس ، وهذه حدثت من فعل ضربات شديدة بآلة حادة كقضيب من الحديد أو ما شابه ذلك ، ولا جدال فى أنه حدثت مقاومة عنيفة من جانب المجنى عليها ، لانها شابة ممتلئة بالقوة ، والجروح تقع فى الراس والظهـر ، اما القضيب الذى استعمل فارجح أن عرضه بوصة ونصف بوصة ، وسمكه حوالى نصف البوصة ، وعلى ما فهمت لم يعثر البوليس عليه بعد ، ولكن هذه المقاييس أمكن استنتاجها من مواصفات الجروح والآثار التى تركتها الآلة فى عظم الراس وجلد الظهر

وقال المفتش بروك معلقا :

— أجل ، لم نعثر بعد على الآلة التى استخدمت فى الجناية

— فسأل ماكلين :

وهل أمكن تحديد موعد الوفاة ؟

— أجل بين الساعة التاسعة والعاشرة مساء من الليلة قبل السابقة

— وهل الجـروح التى بالرأس من شأنها أن تسبب الوفاة بسرعة

فاجاب الطبيب قائلا :

— فى خلال عشر دقائق لا اكثر ، لان أحدها عميق جدا

— وهل يمكنك من حالة الجروح أن تبين هل كان القاتل قويا ؟

— بكل تأكيد ، لا بد من أن يكون قويا مفتول العضلات

وساروا جميعا الى مكتب البوليس حيث القى ماكلين نظرة على الجثـة واطلع على محاضر التحقيق الاولية ، ولم تعد له حاجة بالطبيب الشرعى ، ثم اتخذ طريقه ومعه بروك الى المزرعة ، وكان المنزل خاليا حين بلغاه لان المزارع وزوجته قد آثرا أن يقيما عنـد بعض الاصدقاء فى مزرعة مجاورة على بعـد ميل واحد ريثما ينتهى التحقيق

وبدأ بروك يتكلم، فأكد المفتش ماكلين أن شيئا لم يمس أو ينقل منذ وجدت الجثة ، وسارا الى المطبخ وأشار بروك الى بقعة حددت بالطباشير على الارض وقال :

— هذا هو موضع الجثة ـ جثـة الخادمة « كيت أشلى » ـ كانت ملقاة على الارض وقد انبطحت على وجههـا وانثنت ذراعها اليسرى تحتهـا بينمـا مددت الذراع الاخرى كما هو واضح فى الرسم

وكانت آثار العنف بادية فى المطبخ ، فكثير من الادوات ملقى هنا وهناك وبينها محبرة وقلم

— الم تعثروا على الخطاب الـذى كانت تكتبه ؟

— أجل وهـو محفوظ مع بقيـة الاوراق

واطلع ماكلين على الخطاب ، وكـان البوليس قد عثر عليه ملقى على الارض وقد تلطخ بالحبر والدماء ، ولم تكن المجنى عليها قد سطرت فيـه أكثر من بضعة سطور، وكان موجها الى من تدعى ميجان . وقال بروك :

— لقد علمنـا من المستر دكسـون صاحب المزرعة ومخدوم المجنى عليهـا أن ميجان هذه صديقة الخادمة وتقيم

فى لندن وانها كانت تكاتبها احيانا

اما ما سطرته الفتاة كيت قبل ان تلقى حتفها ، فكان عبارات عادية لا تنم عن شئ له علاقة بالجريمة ، ولكن توقفها عن الكتابة فى منتصف احدى الكلمات دل على انها قوطعت بسماع صوت مفاجئ ، او بدخول احد الى المطبخ فجأة

وقال المفتش ماكلين :

ـ لقد انتهينا من هذا الآن ، واريد ان القى نظرة فاحصة على المنزل والحديقة

وكان باب المطبخ المؤدى الى الحديقة مغلقا من الداخل وكذا نافذته ، وهناك باب آخر يصل المطبخ بردهة صغيرة مجاورة ، وهذه لها باب يطل على الحديقة،ولكنه لم يكن مغلقا من الداخل

ـ لا بد من ان القاتل دخل من هنا ، ويغلب على ظنى ان الفتاة كيت ليست من النوع العصبى الذى يتولاه الخوف، والا لما بقيت فى المنزل بمفردها دون ان تفكر فى اغلاق باب الردهة عليها ، بل جلست فى اطمئنان تكتب خطابها لصديقتها الى ان فاجاها القاتل

واين قائمة الاشياء المسروقة ؟

ـ ها هى ذى

ودهش ماكلين لان المسروقات ـ مع فظاعة الجريمة ـ كانت لا تزيد على اوراق مالية قيمتها سبعة جنيهات ، وبعض فضيات تساوى ضعف هذا المبلغ تقريبا ، ولم يلبث أن قال :

ـ لا بد من أن أرى المستر دكسون وزوجته ، خذ السيارة يا بروك واستحضرهما ريثما اتمم بحثى

وبعد ان انصرف بروك تابع ماكلين العمل ولكنه لم يوفق للعثور على نقطة دم واحدة خارج المطبخ

اما بقية الحجر ، وكذا غرف الدور الاعلى ، فكان من الثابت الجلى ان القاتل قدزارها وعبث بكثير من محتوياتها بحثا عن غنيمة يفوز بها

اما الباب الخارجى المؤدى الى الحديقة فمن النوع الذى يغلق من تلقاء نفسه ، ومن ثم فلا بد من أن القاتل قد بحث عن مدخل غيره ، ولما كانت كافة النوافذ السفلى مقفلة فلم يبق سوى باب الدهليز الذى يطل على الحديقة

وكذلك لاحظ ماكلين أن الداخل من الباب الرئيسى او باب الدهليز لا بد من ان تقع عليه عينا الخادمة كيت عند صعوده الدور الاعلى ، وهذا يفسر الجناية فمشاهدة الفتاة القادم دفعته لمهاجمتها والاعتداء عليها

ومن جهة اخرى فمن المحتمل ان يكون الجانى قد ابصر المستر ديكسون حينما غادر المنزل ومعه زوجته لزيارة الجيران ، وما ان رحلا فى سيارتهما الصغيرة حتى ادرك ان الجو قد خلا له ولم يبق سوى الخادمة كيت

ولكن هل دخل الجانى المنزل ومعه قضيب الحديدليهاجمهابه اذا اعترضته؟ وان لم يكن ذلك فكيف حصل على القضيب الذى استعمل فى تهشيم راس الفتاة ؟ واين اختفى هذا القضيب بعد ذلك ؟

ووصل بروك عائداًومعه المستر دكسون وزوجته ، وكانت علامات الانفعال والاضطراب باديةعليهما منجراء الكارثة التى وقعت فى منزلهما الصغير

وقال المفتش ماكلين :

ـ ان اسفى الشديد يا مستر دكسون لازعاجكما ، لقد اطلعت على اقوالكما فى محاضر التحقيق الاولى التى قام بها المفتش بروك ، ولكنى اريد ان اراجع هذه الاقوال لنعتبرها نهائية

والآن سأتلوها عليك بسرعة ، واذا رغبت فى اضافة شئ او تعديل شئ آخر فاخبرنى

ـ بكل سرور يا مستر ماكلين

ـ كيت اشلى ، خادمة فى الخامسة والعشرين من عمرها،أمضت فى خدمتكما سنتين،وكانت سعيدة فى عملها ومتصفة بالامانة والنشاط ، ولا علم لاحدكمابعلاقة غرامية لها فى الناحية او غيرها ، وفى الليلة قبل الماضية ، اى فى الليلة التى حدثت فيها الجريمة اخبرتماها بانكما ستقضيان المساء عند آل لوفجروف فى المزرعة المجاورة،وانكماستعودان حوالى الساعة الحادية عشرة ، وانه لا داعى لان تظل مستيقظة حتى موعد عودتكما

ـ اجل يا سيدى

ـ وقد غادرتما هذا المنزل فى الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين

فقاطعه المستر دكسون قائلا :

ـ كلا يا سيدى ، عفوا فى الثامنة والدقيقة الخامسة عشرة ، هذا ما قلته ولكن يظهر ان المفتش بروك لم يسمعنى جيدا ـ لقد رحلنا فى الثامنة والربع لان آل لوفجروف كانوا ينتظروننا فى تمام الثامنة والنصف ، والمسافة بيننا لاتزيد على ميل ونصف ميل / وقام المفتش ماكلين باجراء التصحيح المطلوب ثم استطرد يقول :

ـ ولما وصلتما اشتركتما والمستر لوفجروف وزوجته فى لعبة البريدج حتى الساعة الحادية عشرة ثم عدتما

وحين وصولكما لاحظتما ان النور يضئ المطبخ والردهة فتاكدتما من ان كيت لا تزال مستيقظة ، وبعد ان اعدت السيارة الى الجراج فتحت الباب الرئيسى بمفتاحك ودخلتما ، واتخذت طريقك الى الدور العلوى حيث لاحظت ان ادراج مكتبك مغتصبة ، وهناسمعت استنجاد زوجتك وقد عثرت على الجثة فسارعت اليها ورايت فى المطبخ مارايت

واخذت السيدة دكسون تنتحب لهذه الذكرى المؤلمة فطلب اليها زوجها ان تضبط عواطفها قليلا

ـ هل يريد احدكما ان يضيف شيئا لاقواله السابقة ؟

ـ لا شئ يا سيدى ، سوى اننا اخطرنا البوليس وان زوجتى كانت فى شدة الانفعال حتى انى اضطررت للاتصال تليفونيابآل لوفجروف لاستاذنهم فى ان نقضى الليلة عندهم ، وعدت بعد ذلك فالقيت نظرة على محتويات المنزل وسلمت لرجال البوليس قائمةبالمسروقات التى حملها الجانى معه

ـ من هم الافراد الذين علموا باعتزامكما زيارة آل لوفجروف فى ذلك المساء ، عدا الخادمة كيت طبعا ؟

ـ لا احد فيما اعلم ، لانى قابلت جيم لوفجروف فى القرية عفوا ودعانى للحضور ، بل يغلب على ظنى اننى لم اخبر كيت نفسها باعتزامنا الخروج الا بعد الساعة السابعة مساء

ـ هل تحتفظ بخدم آخرين او مستخدمين ؟

ـ يوجد رين وهو شبه عامل فى المزرعة ، ولكنه يرحل عادة فى تمام الساعة الخامسة مساء ، وقد اخبرت البوليس بأمره

وكان ماكلين يعلم كل ذلك ولكنه كان يحاول سماع شيء جديد ، فسأل من جديد :

— هل رين هذا رجل امين ؟

— اجل ، واثق به كل الثقة

— اليس من الجائز ان يكون قد علم بعزمك على مغادرة المنزل ليلا ؟

— وكيف يعلم ذلك ؟ لقد قابلت لوفجروف فى القرية وكان الطريق مقفرا ثم اننى لم اخبر احدا بذلك الا كيت وقد اخبرتها به بعد رحيل رين

— هل السبعة الجنيهات المسروقة كلها من فئة الجنيه ؟

— اجل

وهل تحتفظ بأرقامها ؟

— لا

— وكيف كان الاحتفاظ بها ؟

— ان زوجتى عادة كلما اكتمل لديها جنيه أودعته هذا الصندوق الصغير حتى تبلغ العشرة فتنقلها الى مصرف القرية

وبعد أن القى عليه ماكلين بضعة اسئلة اخرى عن المسروقات الفضية طلب الى بروك ان يعود بالمستر ديكسون وزوجته الى منزل أصدقائهما

ومنذ ان خلا ماكلين بنفسه بدأ يشعر بأنه يواجه احدى القضايا الفاشلة كما تنبأ له صديقه من قبل

ومن المؤكد انه يمكن ان ينسب الحادث الى اى متسول او صعلوك ممن يقيمون فى هذه الجهة ، او الى اى لص عضه الفقر بنابه بحيث اضطر لارتكاب مثل هذه الجريمة الشنعاء ليفوز بغنيمة تافهة

على انه سواء اكان القاتل هذا أم ذاك فقد كان المنتظر ان يكتفى بالجنيهات السبعة التى وجدها ، والا يجازف بحمل الفضيات الكثيرة التى اختفت اذ انه من الصعب جدا أن يتخلص منها فضلاً عن أنها من الاشياء التى يمكن الاهتداء اليها بسهولة وتتبع آثارها فى كل مكان

ولما عاد بروك صارحه ماكلين بقوله :

— ان هذه القضية تحوى كثيرا من الحقائق الغريبة ، واعتقد أن حلها سيحتاج لبعض الوقت

— هكذا اظن ، ولكن ما قولك فى العامل رين ؟ انه لم يمكنه أن يثبت وجوده فى مكان معين فى الوقت الذى

ارتكبت فيه الجريمة ، وكل ما قاله انه خرج لنزهة قصيرة فى ذلك المساء

ـ أتعتقد ان رجلا مثل رين يفكر فى سرقة طاقم شاى من الفضة بعد ان يحصل على سبعة جنيهات ؟ لا اظن أنا هذا بل افضل الا نضيع وقتنا سدى معه

وخرج ماكلين من المنزل الى الحديقة الصغيرة التى تحيط به ، وكان أول ما استرعى نظره فيها بضع اشجار من الورد قد استندت الى دعائم حديدية . فتوقف بجانب احداها وقال :

ـ غريب الا تلاحظ أن هذه الشجيرة قد فقدت دعامتها ، انظر

وازاح الاغصان السفلية قليلا وكشف عن ثقب عميق فى الارض

ـ لقد كانت تستند الى دعامة غير موجودة الآن !

فقال بروك :

ـ لا بد من أنها هى التى استعملها القاتل فى تهشيم رأس كيت

وكانت هذه الدعامات مكونة من قضبان قصيرة من الحديد ، انتزعت من السور الذى يحيط بالحديقة ، وأحصى ماكلين القضبان المنتزعة من السور ، ووجد أنها جميعا قد استعملت فى تدعيم شجيرات الورد القصيرة ما عدا واحدا

ولم يوفقا للعثور على القضيب الناقص فى اى مكان آخر من الحديقة

وطلب ماكلين استدعاء العامل رين وهو الذى يعنى بالحديقة ، فأكد أنه هو الذى انتزع القضبان وغرسها الى جانب شجيرات الورد ، وأن القضيب الناقص كان موجودا صباح اليوم الذى وقعت فيه الجريمة ، ولكنه لم يلتفت بعد ذلك لاختفائه

واخذ ماكلين يقلب القضية على وجهاتها المتعددة ، واخيرا وطد العزم على مقابلة الفتاة ميجان صديقة المجنى عليها

وتمت المقابلة فى لندن حيث كانت تعمل الفتاة ، ولكن ماكلين لم يظفر منها بكثير واكتفت الفتاة بقولها :

ـ أجل ، كانت تكتب لى كل شهر تقريبا وقد قابلتها فعلا فى أوائل الشهر الماضى ، حيث اكدت لى أنها قانعة بمرتبها ، ولم ادهش لقولها لان ستين جنيها فى السنة فى مثل هذه القرية أكثر مما أتقاضاه أنا فى لندن

ـ ستون جنيها فى السنة ؟!

ـ أجل ، لقد منحها مخدومها علاوتين فى عام واحد ، ولم احظ أنا بزيادة واحدة منذ أعوام

ـ أما كان لها أصدقاء ـ اعنى عشاقا

ـ لست ادرى ، وقد سألتها عن ذلك كثيرا ولكنها انكرت وجود شىء من هذا برغم الهدايا الكثيرة التى كنت أراها معها او تكتب الى عنها ، وكنت كلما اشرت الى هذه الهدايا فى حديثى معها ، أو فى احدى رسائلى اليها ، انكرت ، وادعت انها تشتريها من نقودها واذا ما الححت عليها فى السؤال ، تضايقت وعنفتنى

ولما انصرف ماكلين سأله بروك :

ـ هل توصلت لشىء من هذه المعلومات الجوفاء ؟

ـ أجل ، توصلت لاشياء كثيرة ، والآن هيا بنا

ـ الى أين ؟

ـ لنبحث عن طاقم من الفضة لادوات الشاى وكذا عن شمعدانين واطار للصور كلها من الفضة ، وايضا عن قضيب من الحديد يشبه قضبان أسوار الحديقة

واستغرق البحث طيلة النهار وكوفىء رجلا البوليس على جدهما وصبرهما أخيرا اذ عثرا على الاشياء الفضية المسروقة وكذا على القضيب الحديدى فى بركة ماء تبعد حوالى نصف الميل عن المزرعة التى قتلت فيها كيت اشلى

***

وقال بروك :

ـ برغم ذلك فلا زلنا بعيدين جدا عن الرجل الذى قتل كيت والقى بهذه الاشياء فى البركة

ـ انك تدهشنى يا بروك ، الم تلاحظ سيارة آل ديكسون الصغيرة ؟

ـ انها من طراز سنة ١٩٢٠

ـ لتكن من طراز سنة ١٩٢٠ ولكنها قوية جدا أترى منزل آل لوفجروف من هنا ؟

ها هو ذا فوق التل

ـ أجل أراه

ـ هيا بنا الى هناك لنقوم بتجربة بسيطة

واستقلا السيارة الى المنزل وهناك اخرج ماكلين ساعته وقال :

ـ والآن اندفع بسرعة الى منزل آل ديكسون لنرى كم من الوقت يكفى لقطع المسافة ، وانتهت التجربة الى أن المسافة تقطع فى دقيقة وعشر ثوان ، وقال ماكلين :

ـ لقد خدعنا المستر دكسون حين قال أن المسافة ميل ونصف ميل . انها لا تتجاوز الميل الواحد

والآن عملية حسابية يا بروك ، دقيقة وعشر ثوان فى الذهاب ومثلها فى الاياب كلا . . لنفرض دقيقة ونصف دقيقة فى الاياب لان الطريق منحدر ويحتاج لوقت أطول ، واضف اليها اربع دقائق داخل المنزل

اليست بوقت كاف ؟

ـ بكل تأكيد اربع دقائق تكفى لعمل أمور كثيرة

ـ اذن يكون المجموع ست دقائق ونصف دقيقة ، ولنقل سبع دقائق

ـ ولكنك لا تعنى يا سيدى ان دكسون هو القاتل

ـ اننى مقتنع بأن القاتل جاء من منزل آل لوفجروف ، فما من قاتل عادى يسرق أدوات فضية ثقيلة الحمل ويرتكب جريمة قتل من اجلها كى يحملها الى البركة ويلقى بها هناك

ـ حقيقة

ـ ولكن المجرم الذى يقصد القتل بالذات هو الذى يحمل هذه الاشياء كى يظهر الحادث كسرقة عادية ، تطورت الى قتل غير متعمد

ـ ولكن من يكون القاتل ؟

ـ الذى يكون قد تغيب عن المنزل سبع دقائق ، ويغلب على ظنى أنه دكسون نفسه !

ـ ولكنهم كانوا يلعبون البريدج ؟

ـ لو أنك كنت تعلمت لعبها لادركت ان اللعبة يشترك فيها اربعة يمثل كل اثنين منهما فريقا ، وفى كل دور ينسحب واحد ويترك الثلاثة الباقين يلعبون بمفردهم . ومتى حان دور دكسون للانسحاب امكنه أن يسرع بسيارته الى حيث ينفذ جريمته ثم يعود ليشترك فى اللعبة

ـ وهل المدة التى ينسحب فيها اللاعب تقارب سبع دقائق

- لم لا .. اذا كان اللعب يسير ببطء، والآن هيا بنا الى منزل لوفجروف

واقبلت السيدة لوفجروف لمقابلتهما، وكان زوجها قد ذهب الى القرية ، وبدا ماكلين يوجه اليها اسئلته :

- هل تذكرين لعبة البريدج فى ليلة الحادث ؟

- أجل يا سيدى

- هل ظل المستر دكسون فى الحجرة معكم طيلة الوقت ؟

- أجل

- الم ينسحب من اللعبة مطلقا ؟

- احيانا طبعا

- وهل كان يقضى فترة الانتظار فى الحجرة ؟

- أجل

- أيمكنك ان تقسمى على صحة ذلك ؟

فتريثت السيدة قليلا ثم قالت :

- كلا ، لقد تذكرت الآن ، انه غادر الحجرة قليلا ، كان يكتب الحساب فى أثناء اللعب ، وكسر منه القلم الرصاص، فاخرج قلم الحبر الذى كان معه ، وكان هذا معطلا أيضا ولوث أصابع المستر دكسون بالحبر ، فانسحب من الحجرة ليغسل أصابعه

- وهل غاب طويلا ؟

- بقدر ما أتم غسل أصابعه

- وهل كانت مغسولة تماما حينما عاد

- اذكر يا سيدى ان الحبر كان لا يزال عالقا بها ، وقد علل المستر دكسون ذلك بأن الماء ليس ساخنا تماما

- وهل كنتم قد أتممتم الدور عند ما عاد ؟

- اجل وكنا نتحدث

- هل السيدة دكسون سريعة فى لعبة البريدج

- كلا ، بل بطيئة جدا

- وحينما انسحب ماكلين وبروك قال الاول :

- لقد وضح لنا الآن تماما من هو الجانى

فقال بروك :

- بقيت مسألتان

- وما هما ؟

- كيف امكنه أن يغادر المنزل بسيارته ويعود اليه دون أن يسمع الموجودون صوت محرك السيارة ؟

فأجاب ماكلين قائلا :

- الطريق منحدر ، ويكفيه أن يدفع السيارة قليلا فتنزلق فى الطريق ثم يدير محركها بعد أن يبتعد عن المنزل

اما فى عودته فانه اقبل مسرعا جدا ، ولما اقترب من المنزل اسكت المحرك وترك السيارة تصعد بقوة الاندفاع

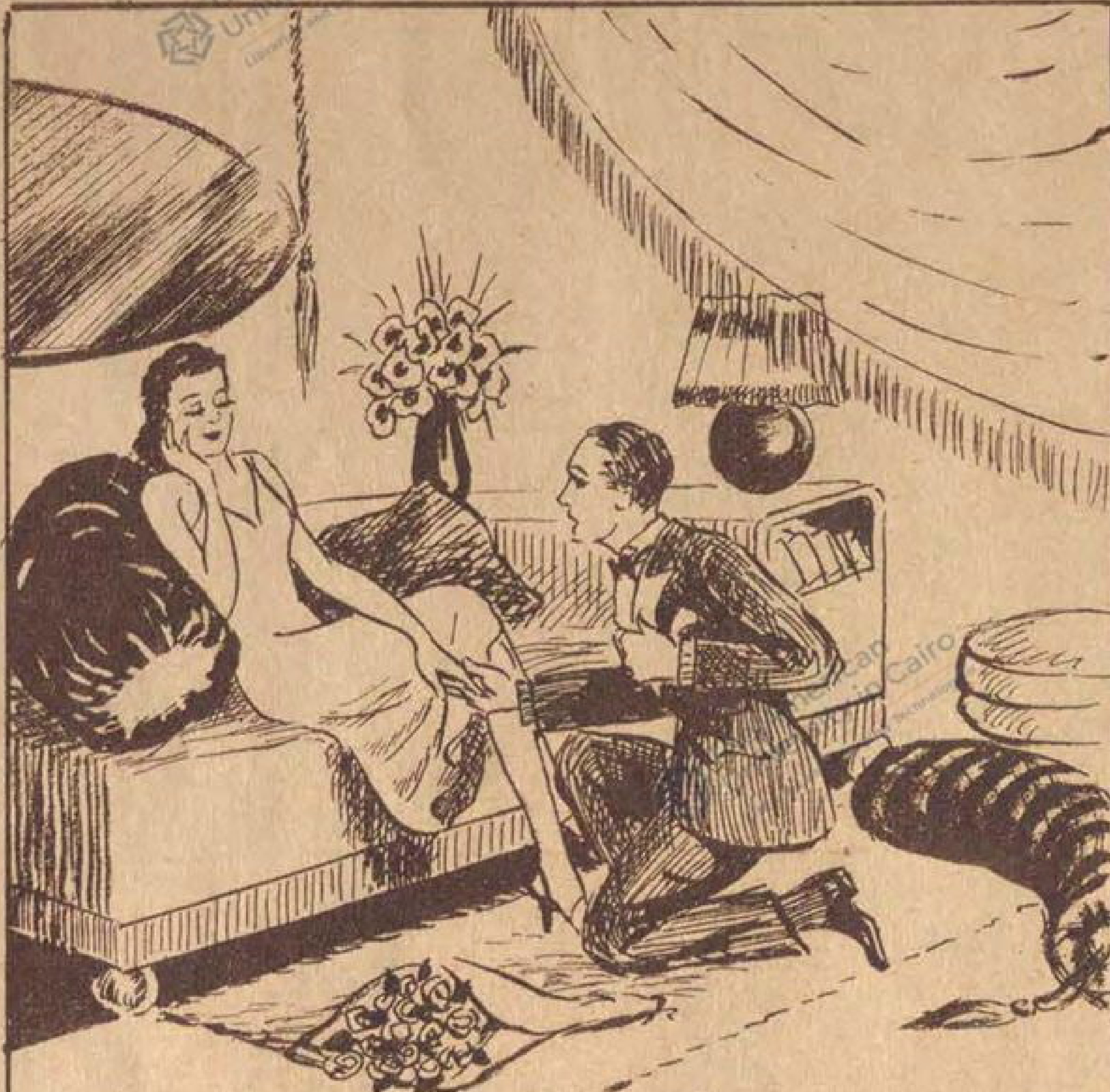
- معقول جدا يا سيدى ، ولكن المسالة الثانية ؟

- وما هى ؟

- الدافع على ارتكاب الجريمة

- لقد فكرت فى هذا ، ولست ادرى ربما كانت علاقة غرامية

- مع هذه الفتاة ؟! ان كيت قبيحة المنظر جدا ، ولا اعتقد انها كانت تهدده بدليل هدوئها التام وانصرافها لكتابة خطاب لصديقتها



— لا بد اذن من ان ارجع الى السيدة دكسون فى هذه التفاصيل

وعادا الى منزل دكسون ، وكان هذا قد خرج للصيد . وخفت السيدة دكسون لمقابلتهما ، وبادرها ماكلين بقوله :

— هل كان سلوك كيت يرضيك ؟

— اجل

— كم كان اجرها ؟

— اربعون جنيها فى السنة

— هل تنقدينها الاجر بنفسك ؟

— كلا بل يتولى ذلك زوجى

— الم تطلب او تقترح منحها علاوة او زيادة

— كلا . . . فهذا الاجر كاف بالنسبة للعمل فى الريف

— هل سبق لك ان تغيبت طويلا عن المنزل يا سيدتى ؟

— مرة واحدة فقط منذ ستة شهور اذ كنت مريضة واقتضى الامر نقلى الى مستشفى امضيت به زهاء خمسة اسابيع

واكتفى ماكلين بهذه الاسئلة ، وغادر المنزل وطلب الى بروك ان يعود به الى لندن

— لماذا يا سيدى ؟

— لاقابل الفتاة ميجان مرة اخرى

ولما قابلاها كان الامتعاض باديا على وجهها، الا ان ماكلين قابلها بحزم ووعدها بمكافأة ، ثم سألها :

— الم تشر كيت فى احاديثها معك الى مخدومها المستر دكسون ؟

— ماذا تعنى ؟

— اعنى الم تذكر لك شيئا عن صديقاته الخصوصيات ؟

وتريثت الفتاة قليلا ، وادرك ماكلين ان سؤاله قد اصاب هدفا ، وعادت الفتاة تقول :

— اتعنى

— اجل .. اجل .. انك تعلمين من اعنى

— الآنسة هويتمان ؟ ان كيت حذرتنى من ان اتحدث عن ذلك لاحد

— ماذا قالت لك عنها ؟

— قالت انها — اى كيت — عادت للمنزل فجاة حينما كانت السيدة دكسون فى المستشفى فوجدت الآنسة هويتمان فى المنزل مع المستر دكسون فى حالة مريبة

— اما كان يتوقع عودتها ؟

— كان المستر دكسون قد منحها اجازة قدرها ثلاثة ايام ولكنها عادت فجاة قبل الموعد

وتركها ماكلين واسرع عائدا الى القرية وامكنه بعد قليل ان يعلم الكثير عن الآنسة هويتمان فذهب لزيارتها ومعه المفتش بروك بعد ان استصدر امرا من قاضى التحقيق بتفتيش منزلها

وعثر على مجموعة من الخطابات الغرامية ارسلها لها دكسون ، وقد قال فى احدها وهو مؤرخ فى المدة التى كانت فيها زوجته طريحة بالمستشفى : « لا تخشى شيئا من مفاجاة كيت لنا ، لان كيت يمكن الاعتماد عليها » !

وقال ماكلين :

— لا شك فى انه حاول اسكاتها بالهدايا الكثيرة وزيادة المرتب

— ولكن لماذا تخلص منها اخيرا ؟

— لاحد امرين اما لانها الحت فى طلباتها وتمادت فيها ، او لان دكسون نفسه بات يخشى بقاء مثل هذا السر عند فتاة طائشة مثل كيت تهدده بافشائه كلما حلا لها ذلك

ولم يجد امامه من سبيل الا ان يتخلص منها فأحكم هذا التدبير ونفذ خطته

والآن هيا بنا اليه فقد يعترف

ولما وصلا الى المنزل كان دكسون لا يزال فى الصيد، وقال ماكلين لزوجته:

— هل يرتدى زوجك نفس السترة التى كان يرتديها يوم الحادث

— كلا .. بل يرتدى سترة جديدة

— واين الاخرى ؟

— معلقة على المشجب فى حجرة نومه

وسارع ماكلين الى الحجرة ومعه بروك فوجدا السترة واقتربا بها من النافذة واخذا يفحصانها

وعثر ماكلين على نقطة حمراء داكنة اللون فى اسفل السروال ، وهمس فى اذن بروك قائلا :

— دماء . . .

— وكانت السيدة دكسون تقف على مقربة منهما فما ان سمعت الكلمة حتى غادرت فاها صرخة هائلة وسقطت مغمى عليها

والتفت ماكلين خلفه فاذا بالمستر دكسون نفسه بالباب

— اوه هل عدت من الصيد يامستر دكسون ؟

ولكن هذا لم يجبه بل جرى مسرعا الى الحجرة الاخرى واغلق بابها خلفه

وفيما كان رجلا البوليس يعدوان خلفه سمعا صوت طلق نارى فى الحجرة

فقال ماكلين :

— هذا اعتراف بليغ

اسرع واطلب الاسعاف ريثما اعنى بالسيدة المسكينة

بريد الاثنين والدنيا

الدراسة الليلية

صدر فى أول ابريل منشور لوزارة المعارف بأن معهد التربية العالى أنشأ قسماً ليليا لمدرسى الرسم بالمدارس الابتدائية الاميرية والحرة ، تبدأ به الدراسة من اول اكتوبر — وقال المنشور انه سينظر بعين الاعتبار عند ترقية الحاصلين على دبلوم القسم الليلى المذكور فهل هذه الشهادة تعتبر فنية ؟

يونان صادق — مدرس باتليدم

« الاثنين » تعتبر هذه الشهادة فنية ، ويعامل الحاصلون عليها معاملة حملة شهادة الرسم من المعهد

كلية الطب ببيروت

ما هى شروط الالتحاق بكلية الطب ببيروت ، وكم مصاريفها ، وهل هى داخلية أو خارجية ، وهل لراسب التوجيهية أو الثقافة أن يلتحق بها ، وكم مدة الدراسة بها ومتى تبدأ

احمد محمد شمس الدين — محمد سالم حلمى

« الاثنين » لراسب الثقافة العامة أن يلتحق بالكلية اذا قضى السنة الاعدادية بالكلية ببيروت أو بالجامعة الامريكية بالقاهرة . وتبدأ الدراسة فى الكلية فى اكتوبر القادم ، ومصاريفها ٦٠ جنيها فى السنة ، وهى خارجية ومدة الدراسة بها أربع سنوات . وتستطيع الاتصال بالدكتور حبيب كوراني مسجل الكلية بالجامعة الامريكية ببيروت

البحرية والبوليس

ماهو عنوان مدرسة البحرية بالاسكندرية ، وهل تقبل مدرسة البوليس والادارة الطلبة الحاصلين على البكالوريا العلمية ، وكيف أدخل المدرسة البحرية ؟

سيد ا. س. بالجيزة

كمال أمين

ع. ح. ح — موظف

« الاثنين » عنوان مدرسة البحرية بالاسكندرية ، هو المدرسة الفاروقية البحرية بالاسكندرية . وتقبل مدرسة البوليس المتخرجين فى المدارس العالية والحاصلين على البكالوريا العلمية . ومدرسة السويس البحرية تقبل الايتام فقط ، أما المدرسة الفاروقية بالاسكندرية فتقبل الطلبة الذين يوافق ذووهم على الحاقهم بها

ما ذنبه ؟

شاب يريد الالتحاق بمدرسة البوليس والادارة قسم الكنستبلات وهو مستوف جميع الشروط المطلوبة ، ولكن والده محكوم عليه فى قضية اختلاس ، فهل يمكن قبوله ؟

س. م. ع. ا

« الاثنين » طبعا يقبل ضمن طلبة المدرسة اذ ما ذنبه اذا كان والده قد ارتكب جريمة؟

لم تصل اليه نسخته

اشتركت فى الصيف الماضى فى كتاب « لماذا أنا مسلم ؟ » للاستاذ عبد الرحمن العيسوى وقد ظهر الكتاب ولم أتسلم نسختى حتى الآن فارجو التفضل بافادتى عن عنوانه

جبر احمد جبر

شارع عباس ببور سعيد ملك الصعيدى

« الاثنين » لم نتمكن من الاهتداء الى العنوان الجديد للمؤلف لانه سافر الى الاسكندرية لقضاء الصيف ولعله يطلع على شكواك فيرسل اليك نسختك

البدل العسكرى

أنا طالب بالسنة الثانية بالزراعة المتوسطة، ولظروف طرأت على اضطررت لترك المدرسة وأنا فى الواحدة والعشرين من عمرى ، فهل تقبل منى وزارة الدفاع دفع البدل العسكرى ؟

محمد حلاوة — كوم حمادة

« الاثنين » اذا تقدمت بالبدل قبل الفرز النهائى وهو فى سن الواحدة والعشرين قبل منك وقدره ٢٠ جنيها ، واذا تأخرت عن ذلك ضوعف المبلغ أو جندت

مدرسة صف الضباط

ما هو السن المقرر للالتحاق بمدرسة ضباط الصف ، ولمن تقدم الطلبات ؟

م. م. م. د — سعد عوض بمصر الجديدة

ع. خ. ح — محمد فهيم ببنى سويف

« الاثنين » يشترط أن لا يقل السن عن التاسعة عشرة وألا يزيد على الخامسة والعشرين ، وتقدم الطلبات باسم « رئيس ادارة الجيش »

سلاح الاسلحة والمهمات

انا براد ميكانيكى وقد قدمت طلبا للالتحاق بقسم الاسلحة والمهمات بالقلعة من شهرين فلم أتلق ردا الى الآن فما هو السبب ؟

طلبة عوض الله بالجمالية

« الاثنين» يفضل سلاح الاسلحة والمهمات خريجى الورش والمدارس الصناعية ، ولهذا لم يصل اليك رد على طلبك

الطيران الحربى

أبلغ من العمر ١٧ عاما وأنا حاصل على الشهادة الابتدائية ، وأريد الالتحاق بمدرسة الطيران الحربى فماذا أفعل ؟

كمال عبد المجيد

« الاثنين » الغى النظام القديم ، ويختار الطيارون الحربيون الآن من خريجى الكلية الحربية الملكية ، وهؤلاء يلتحقون بالكلية بعد حصولهم على البكالوريا أو ما يعادلها أو شهادة عالية . وتستطيع أن تشتغل جنديا فى سلاح الطيران بعد بلوغك التاسعة عشرة

وكلاء الامناء

أرسلت خطابين بالبريد العادى والمسجل الى مدرسة وكلاء الامناء لاتطوع فى الجيش، فلم يصل الى رد حتى الآن . فما السبب ، وما هو عنوان مدرسة تخريج الجنود الممتازين ، وما شروط الالتحاق بها ، وهل هى فى حاجة الى طلاب فى هذا العام ؟

محمد ابراهيم ابو زيد

« الاثنين » طلبك لم يستوف الشروط . ويشترط الحصول على الابتدائية على الاقل وألا يقل السن عن التاسعة عشرة والا يزيد على الخامسة والعشرين . وعنوان مدرسة تخريج الجنود الممتازين هو « قائد مدرسة وكلاء الامناء » فقدم طلبك من الآن

الكلية الحربية

ما هو الاسم الجديد للمدرسة الحربية وما هي شروط الالتحاق بها ؟

ع . محمود ببنى سويف

« الاثنين » اسمها الكلية الحربية الملكية ، وشروط الالتحاق بها : النجاح فى الكشف الطبى العسكرى والحصول على البكالوريا مجموعة العلوم أو الرياضة ، أو الحصول على شهادة عليا

التطوع فى الجندية

ما هى المدارس الخاصة بالتطوع فى الجيش وما مدة الدراسة بها ، ومدة التطوع ومرتب المتخرج فى كل وحدة ، والسن المشترط ، وتاريخ الالتحاق بها والكشف الطبى ؟ يحيى سعد الله ـ المنيا

« الاثنين » مدارس التطوع هى «ضباط الصف ووكلاء الامناء والاشارة » ومدة الدراسة من سنة الى سنتين حسب كفاءة الطالب ، ومدة التطوع خمس سنوات قابلة للتجديد ، والمرتب ١٥٠ قرشا فى اثناء الدراسة و ثلاثة جنيهات بعد التخرج ، وكلما رقى الجندى الى رتبة اعلى زيد مرتبه ٧٥ قرشا شهريا ، والسن المشترط من ١٩ سنة الى ٢٥ وتقدم الطلبات فى أى وقت ، ويشترط ألا يقل طول القامة عن ١٦٥ سنتمترا والا يقل محيط الصدر عن ٦٥ سنتمترا

ادخل الدور الثانى

أنا شاب مصرى فى التاسعة عشرة ، حصلت على الليسانس الابتدائى الايطالى ، وأريد الالتحاق بمدرسة ضباط الصف ، ولهذا تقدمت للامتحان فى الشهادة الابتدائية فرسبت فى اللغة الفرنسية مع تفوقى فى المواد الاخرى ، فهل يكفى هذا للالتحاق بالمدرسة المذكورة ، أم اتقدم لدخول امتحان الدور الثانى حتى أحصل على الشهادة ، وكيف تقدم الطلبات ؟

حسن ابراهيم السيد ـ الاسكندرية

« الاثنين » ادخل امتحان الدور الثانى ، أما اذا كانت الحكومة تعترف بشهادة الليسانس التى تحملها فلا حاجة الى الشهادة الابتدائية ، وتقدم الطلبات باسم « رئيس ادارة الجيش بوزارة الدفاع »

هيا الى العلا

أنا آنسة فى السادسة عشرة من عمرى ، لا أجيد الا اللغة العربية ولى رغبة شديدة فى تعلم الطيران لانفع بلادى فى المستقبل فما هى الطريقة التى أتبعها لتحقيق رغبتى ؟

آنسة ح . نجيب بمنيا القمح

« الاثنين » يشترط قبل الالتحاق بمدرسة الطيران التابعة لشركة مصر للطيران أو جمعية الطيران الاهلية ، أن يوقع القومسيون الطبى الكشف على الطالب نظير جنيهين ، فان قبل رد اليه المبلغ ولا تمنح شهادة الطيران حرف «ا» لمن يقل سنه عن السابعة عشرة . ويستطيع الطالب أن يتعلم الطيران فى مدة تتراوح بين عشر ساعات وخمس عشرة ساعة ، وأجر التعليم فى الساعة ٣٨٠ قرشا فى مدرسة مصر للطيران ، ولا تعلم المدرسة الطيران مجانا

* * *

« ما هى شروط الالتحاق بمدرسة الطيران ، وهل التعليم مجانا ؟

احمد عمار ـ الاسماعيلية

البير عكاوى ـ شركة البريد الفرعونية

* * *

أنا متزوجة وليس لى أولاد وعمرى ٢٦ عاما وحاصلة على البكالوريا نظام قديم ، وأريد أن أكون طيارة ـ خصوصا بعد أن اطلعت على الاثنين ورأيت بنات جنسى يخضن هذا المضمار . ولما عرضت رغبتى على زوجى وافقنى . فهل هناك ما يمنع من التحاقى ، وما هى الشروط والمصاريف والمدة اللازمة ١٠١ . المليجى ـ طنطا

« الاثنين » تراجع الاجابة عن السؤال السابق لهذين السؤالين

ضعف

أنا شاب فى سن العشرين ، كنت صحيح الجسم جيد الصحة ، ولكنى شعرت فى شهرين بانحطاط القوة وتفكك الاعضاء ، وانتابتنى دمامل كثيرة فى عينى وأذنى من الداخل وفى وجهى وعنقى وسائر بدنى فسئمت الحياة (...)

« الاثنين » ابتعد عن العادة التى تضر صحتك وتنهك قواك وتصيبك بنورستانيا تبغض اليك الحياة ، وقوة الارادة هى التى تخلصك من هذه العادة

معهد صناعة الاسنان

أنا راسب فى امتحان الشهادة الابتدائية وأجيد اللغة الانجليزية وبعض الفرنسية ، وأريد الالتحاق بمعهد مصر لصناعة الاسنان فما هى الشروط ؟

السيد احمد عبد الله — اسكندرية

« الاثنين » لا يوجد الا مدرسة طب الاسنان ، وهذه لا يمكن التحاقك بها الا بعد الحصول على البكالوريا . أما معهد صناعة الاسنان فلم نسمع عنه قبل الآن

لا مرتب

أنا شاب مصرى حاصل على البكالوريا قسم عام ، وعمرى ٢٠ سنة ، وأريد الالتحاق بمدارس الطيران فالى أى مدرسة أقدم طلبى وما هو المرتب الذى أحصل عليه فى اثناء الدراسة وبعدها ؟

ف . ت . — اسكندرية

« الاثنين » لن تتقاضى مرتبا مع الاسف فى مدة الدراسة ولا بعد التخرج اذا كنت ستتعلم فى شركة مصر للطيران أو فى جمعية الطيران الاهلية

واذا كنت تقصد الطيران الحربى فلا بد لك من الالتحاق أولا بالكلية الحربية ويعطى للضابط بعد تخرجه مبلغ ١٨ جنيها

مدرسة الممرضين

أرجو افادتى عن المدرسة التى أنشأتها وزارة الصحة فى هذا العام لتعليم الشبان المتعلمين فن التمريض

م . محيى الدين بالمنصورة

« الاثنين » انتظر الى أن تنتهى الوزارة من انشاء هذه المدرسة بعد استئذان الميزانية الموقرة . وطول العمر يبلغ الامل

المعهد الصحى

ما هى شروط الالتحاق بالمعهد الصحى الذى أنشأته وزارة الصحة وما مستقبله ؟

ع . ع . ا . بور سعيد

« الاثنين » يشترط الحصول على شهادة البكالوريا علمى نظام قديم أو التوجيهية « شعبة العلوم أو الرياضة » نظام حديث ، ويفضل من يكون قد أمضى بنجاح سنة أو اكثر فى المدارس العالية . والا يقل السن عن ١٨ سنة ، ولا يزيد على ٢٥ . وان ينجح الطالب فى الكشف الطبى وكشف الهيئة وفى امتحان المسابقة الذى يعمل لهذا الغرض ، وتقدم الطلبات من الآن الى يوم ١٠ سبتمبر باسم وكيل وزارة الصحة للشئون الطبية . ويعين المتخرجون فى وظائف ملاحظين صحيين . وسينظر فى مسألة المرتبات بعد التخرج اذ أن هذه المسألة تبحث الآن ليطبق القرار على الذين سيتخرجون فى المستقبل

فى الوجه

أصابنى (حب الشباب) فى السادسة عشرة من سنى ، ومضت سنتان وهو لا يزول ، مع أنى جربت أكثر الادهان والادوية التى يعلن عنها فى الصحف ، بل ظهرت فى وجهى فى هاتين السنتين مادة أخرى كحصا اللبان تبرز من مسام الوجه الجلدية وتترك على الجلد مثل النقر ، وكذلك مادة دهنية تتفتح بها المسام ونقط سوداء وبقع حمراء . فهل من دواء ؟

محمود وجدى عبد الرحيم

« الاثنين » يظهر حب الشباب فى وجوه الشبان فى مثل سنك ، وحالتك يمكن علاجها عند طبيب اخصائى فى الامراض الجلدية ، بالكهرباء وبالتركيبات الطبية

العرق والجمال

أنا شاب فى الثامنة عشرة ، أجد بعد حلاقة شاربى وذقنى ان موضعهما ظاهر كأن لم أحلق ، وأسنانى لا يزول اصفرارها مهما نظفتها بالمعجون الخاص بتبييض الاسنان ، فماذا أعمل ؟

ج . ع . ص — تاجر بواد مدنى

« الاثنين » لا حيلة للطب فى شعر ذقنك وشاربيك ، أما الاسنان فيعالج لونها طبيب الاسنان بذهابك اليه

أجوبة سريعة

صالح حسن طه — المسألة متوقفة على قدرة والدك على نفقات تعليمك فى بلد بعيد من بلده ، وعلى اطمئنانه عليك ، فهو صاحب الرأى النافذ

دولت ا . ع — الثقة بالله تنجيك من كل مكروه

الحاجة اقبال — وزعى على التعليم المجانى والخيرات والمستشفيات عشرين الفا ، ثلاثين الفا ، اربعين الف جنيه التكونى أم المحسنين، ولا تنسيني يا ست

محمد ابو السعادات — المنصورة — تأكد ان الحياة على هذا فى كل الدنيا ، فعامل الناس وكن منهم على حذر

ع . ع . ج — السن القانونية للزواج تحسب بالسنين العربية

احمد طه سلامة — صاحبك يحب الهزل ولا يعرف كيف يهزل

اسماعيل صبرى سليمان — اختفت هذه الحروف التى تذكرها من المطبوعات الحديثة، لان اللجنة التى اختارتها لم توفق ولم تكن حسنة الذوق

ع . م . شريف : بالمحلة الكبرى — الآنسة ابنة الشاطىء محررة بجريدة الاهرام الغراء

الاوسطى فهمى عبد الفتاح — تحفظ الاعداد لان النمر وحدها لا تكفى فى اليانصيب

جورج يوسف سرحان — الوالد مسئول عن عمل ولده الطفل اذا ثبت انه أهمل مراقبته والعقاب خفيف لان الحادث شبيه بالقضاء والقدر

ب . م . ع . ب — لانرى أهلها مخطئين، لان السيدة بلا أولاد ربما تعرضت فى شيخوختها لتقلبات الدهر ولو كانت لها ثروة

ايليا درق — اعرض أمرك على الجمعية الخيرية التابعة لطائفتك

م . ن : ام درمان — الآنسة ليلى مراد بشارع الملك بالقاهرة

حامد . ع — اذا كانت لك عادة مضرة بالصحة فاتركها ، والا فاعرض نفسك على طبيب اخصائى

كامل حبيب السيد عشماوى — انتظر حتى يأتى دورك لان الطلبات كثيرة

عادل . م — انك أخطأت فى وعدك بالزواج وانت غير قادر عليه

ف . م — لا بد من الاتفاق مع والدها فان رفض فدعها ولا تلعب بمستقبلها

ا . ك . ح . ح — لا تشغل نفسك بما لا تستطيع التصرف فيه ، ما دام الامر غير متصل بك

ن . ر — الفتاة التى تبادل شابا الخطابات وهى لا تعرفه ، لا تؤمن عاقبة الزواج بها ، وليس من الشرف مفاجأة فتاة بالمراسلة من غير تأكد من أن المراسلة تؤدى الى الزواج

ح . ج — كثيرا ما يصلح الزواج الاخلاق بعد فسادها ، ولكن هذا غير مضمون ، والمسألة راجعة الى الضمير وصدق التقدير

ا . س . ر — اذا كانت سنك لائقة للعودة الى الدراسة واتمامها ، فصارح والدك بهذا وهو يسر به كل السرور

الروبى محمد — ليس صحيحا ان زواج الاقارب متعب فى الحياة ، فان متاعب الحياة تأتى من قلة العقل وسوء الخلق ، سواء أكان الزوجان قريبين أو غريبين

رسائل القراء

عاملات التليفونات مظلومات

حين تسلمت الحكومة المصرية مصلحة التليفونات ، كانت ساعات العمل المفروضة على العاملات بالمصلحة ست ساعات ونصف ساعة فى اليوم

ولا شك فى أن العمل المنوط بهؤلاء العاملات مرهق بطبيعته ، فكيف به اذا أسند الى الجنس اللطيف ، بل كيف بارهاقه لهن اذا كانت مواعيده قد نظمت بحيث يستغرق أحسن ساعات الليل والنهار ، فيكون غالبا من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ، ومن الساعة السادسة حتى منتصف العاشرة فى المساء

من أجل ذلك كان المأمول ان تسارع الحكومة الى الرأفة بهؤلاء العاملات بتخفيف هذا العبء الثقيل الذى يحملنه متعبات ، ولكنها سامحها الله أبت الا أن تزيد فى ارهاقهن فقررت منذ شهرين أن تكون ساعات العمل سبع ساعات !

هذا فضلا عن انتهازها فرصة الشكاوى التى يبديها الجمهور لاتفه الاسباب ، وانزال العقوبات — ولاسيما المادية منها — بالعاملات وفضلا عن جعلها الاجازة السنوية للعاملة سبعة أيام فقط ، بعد أن كانت ثلاثة أسابيع كاملة ، غير أسبوع آخر للطوارىء فى بحر العام !

وانه لمما يحز فى أكبادنا أن تنفرد المصلحة بعد تمصيرها بهذا التصرف ، دون بقية المصالح والشركات

واذا كانت الوطنية تقضى علينا بألا نتمنى عودة الايدى الاجنبية الى ادارة المصلحة ، فان هذه الوطنية نفسها تقضى على الحكومة بأن تعيد النظر فى تصرفها هذا ، وأن تسارع الى انصاف العاملات المظلومات ،

وانا لمنتظرون

مصر — أحد من يهمهم الامر

دجال فى جرجا

الدجل مهنة خبيثة خطيرة لا يقل صاحبها جرما عن السارق وقاطع الطريق والمحرض على فساد الاخلاق ، ومن الى هؤلاء من مرتكبى الجنايات التى يعاقب عليها القانون

ومن المؤلم أن عدد الدجالين آخذ فى الازدياد ، بينما ولاة الامور فى شغل عن مطاردتهم والضرب على أيديهم وانقاذ البسطاء من شرورهم التى لا تقف عند حد ، وقد تصل الى اتلاف العرض وافساد الحياة العائلية بعد أن يسلب الدجالون فرائسهم رجالا ونساء ، ما يملكون من المال !

أقول هذا لمناسبة شاب غريب وفد على جرجا فى هذه الايام ، ونزل ضيفا على أحد أهليها البسطاء ، ثم لم يلبث أن أعلن قدرته على التنبؤ بما فى الغيب ، وافادة من يشاء بالسحر والتمائم والتعاويذ ، وآمن به مضيفه الساذج وأخذ فى بث الدعاية له ، فكان أن هرع اليه القاصى والدانى من أهل الاقليم ، ليستشيروه فى مشكلاتهم ، وليطلبوا الفائدة من قدرته السحرية المزعومة لقاء ما يطلب اليهم أداءه من المال

وانى لارجو أن يلتفت رجال الادارة فى المراكز الى هذا الامر قبل استفحال خطره ، وأن ينقذوا أهالى المركز من هذا الدجال الذى لا يعرف أحد من أين أتى ، وربما كان من المجرمين الفارين

جرجا — صادق حسن أبو الشباب

أشكال وألوان

البريد المستعجل

(١)

عزيزى الاسد المبجل

سلام وتحية وشوق ، أنت فى قفصك بهذه الحديقة ، حديقة الحيوانات ، لا يجترىء الناس على الاقتراب منك ، فهم لا يكلمونك ولا تسمعهم ، وأنت لهذا لا تعرف ما يجرى فى الدنيا ، أما أنا فالمتنزهون فى هذه الحديقة يلتفون حولى ، وبعضهم يركبنى ، ويتحدثون عن حرب مقبلة ، فهل يليق بكرامتى وكرامتك أن نبقى فى هذه الأقفاص ولا نخرج للاشتراك فى تلك الحرب ، أنا منتظر رأيك

١١ أغسطس سنة ١٩٣٩ — صديقك

الفيل

(٢)

صديقى الفيل المفخم

تحيات وأشواق ، لا تؤاخذنى اذا صارحتك بأنك مظلوم فى شهرتك بالذكاء ، لان مخك أصغر من رأسك بكثير ، ولا أفهم كيف لا تفهم اننا هنا محبوسان ، حبسنا بنو آدم فى هذه الاقفاص الضيقة ، وزعموا اننا حيوانات لا تعقل . ولو عادوا الى الحق لعرفوا — انهم هنا وفى أوربا وآسيا وكل مكان — هم المجردون من العقل ، يخلقون لأنفسهم الخلاف والخصام ، ويسفك بعضهم دماء بعض ، فماذا يعنينى أنا وماذا يعنيك أنت من شأنهم ، يا شيخ سيبك

تاريخه — المخلص

الاسد

(٣)

عزيزى الغراب

السلام عليك ، اطلعت على مكاتبتين متبادلتين بين الاسد والفيل ، فرأيت الاسد لا يريد الجهاد فى سبيل البلاد ، فما رأيك ؟

تاريخه — صديقك

العصفور

(٤)

ولدى العصفور

السلام عليك أيضاً ، واعلم أن الحرية هى التى تنعش النفوس وتصحح العقول ، وللفيل من بلادته ما ينسيه انه أسير ، وقلبه طيب فهو يحب الدفاع عن الذين أسروه ، والاسد لا يطيق العبودية ، فهو ساخط على بنى آدم لحبسهم إياه ، ومن العقل انه لا يدافع عن الذين سلبوا حريته ، أما أنا وأنت ونحن حران طليقان والوطن وطننا والبلاد بلادنا فلابد لنا من الدفاع عنها ، من غير أن نفكر فى معاونة فيل أصله من الهند ، أو أسد جاء من أمريكا ، وما حك جلدك مثل منقارك

عمك

الغراب

شهر أغسطس

يظهر فيه الليمون الحلو ، ويفيض النيـل ، ويهيج البعوض ، ويتأهب المرابون للحجز على محصولات الفلاحين ، وتعلن دودة القطن الحرب ، وتدخل الشمس برج الحمار ، ويشترك الناس فى هذا النشيد :

البحر زاد — عوف الليه
غرق البلاد — عوف الليه
تنمحى الدروس من أدمغة الاولاد
عوف الليه
الدنيا فيرى باد — عوف الليه
تقام حفلات الزار للاسياد
عوف الليه

☐ أسعد الليالى على البنك العقارى
وقضاياه فى الارياف — يا كريم ياليله

☐ أسعد الليـالى على الازمه
الدستوريه وأهل بيتها طيبين يا كريم
ياليله — أيين شاليه

☐ أسعد الليـالى على المتعلمين
العاطلين واهل بيتهم طيبين يا كريم
ياليه — أيين شاليه

☐ أسعد الليالى على استاتلى باى
وأهل بيته عريانين يا كريم ياليله
أيين شاليه

☐ أسعد الليـالى على البلاجات
وأهل بيتها سكرانين يا كريم ياليله
أيين شاليه

عوف الليه — أيين شاليه
البحر زاد — عوف الليه
مش شايف حاجه تسر فى البلاد
عوف الليه
زعقوا معايا يا اولاد — عوف الليه

فى الجو الحار
'اسبرو' ينفعك



انك لا تستطيع أن تقوم بعملك جيداً فى النهار اذا لم تنم جيداً فى الليل . ومع ذلك فان الوفاً من الناس لا يستطيعون النوم وقتاً كافياً خلال هذا الجو الحار فيستيقظون فى الصباح شاعرين بالضيق والتعب غير قادرين على تحمل الجهود التى يحتاجها عمل النهار . ولتوجد طريقة لاجتناب هذه الحالات التى تضايق الانسان وللتأكد من النوم الصحى الطبيعى خذ 'اسبرو' عند دخولك الفراش للنوم . انك تتخلص من ليالى الأرق ومن التعب الذى تشعر به فى النهار . وتذكر أن أقراص 'اسبرو' خالية من كل ضرر خلواً تاماً . انها تجلب لك النوم منعشا يعود عليك بالصحة والراحة

لماذا لا تجرب 'اسبرو' هذه الليلة





اوجاع الرأس الناتجة من حرارة الشمس . التعب العصبى والشعور بالضعف من الحر البرد والرشح فى فصل الصيف - الملاريا والدنج . كل هذه الأمراض تجعل الحياة شاقة فى هذا الفصل من السنة ولا حاجة لتحمل هذه المتاعب لان 'اسبرو' يزيلها بسرعة وبصفة مؤكدة ويجعلك منتعشا غير شاعر بألم وقادراً على اداء واجباتك اليومية بمقدرة وكفاية .

هذا هو القرص

الذى يشفى ويسعف الألوف من المرضى المتألمين !

يباع 'اسبرو' فى جميع مخازن الأدوية والأجزاخانات

٢	قرصان	٥	مليمات
١٠	أقراص	٢½	قرشا
٢٧	قرصا	٥	قروش

الوكلاء
ج . پ . شريدان وشركاه
القاهرة : ٣ شارع الكنيسة الجديدة تليفون ٥٤٢٢٣
الاسكندرية : ٩ شارع طوسون تليفون ٢٦٣٤٠

جرب 'اسبرو' فى الحالات الآتية

الانفلونزا — أوجاع الرأس — الأرق
عرق النسا — البرد — وجع الظهر
الدنج — التعب العصبى — وجع الأسنان
تأثير الخمر — آلام الحيض — الملاريا

دردشة ..

يهذى بها شيخ ثرثار

الطب واللغة

رأت كلية الطب أن يكون تدريس بعض المواد باللغة العربية ، واختارت لذلك مادتين لا تكثر فيهما المصطلحات والأسماء العلمية !

فهل حلت كلية الطب مشكلة دنترج وفتحت طريقاً الى اتفاق الانجليز واليابانيين وضمت أمريكا الى التحالف الديموقراطى

ليس شىء فى الدنيا أعجب من ادعاء أن اللغة العربية غير صالحة لتدريس العلوم التى تكثر فيها الأسماء والمصطلحات العلمية التى تأتى من الغرب الى الشرق ، فان هذه المصطلحات وتلك الألفاظ لم ينزل كتاب من السماء بتحريم ادماجها فى هذه اللغة التى أدمج فيها عرب الجاهلية كلمات كثيرة أعجمية فصارت عربية فصيحة ، ولم تنطبق السماء على الارض

والحق أن وجود المجمع اللغوى هنا كالعدم ، بل انه نكبة على العلوم الحديثة ، لأنه يقف دون التدريس باللغة العربية كما تقف اللقمة فى الحلق ، بتحتيم أن يجد ألفاظاً بالمعانى التى لم يعرفها العرب فى الزمان الأول على أن يكون لها أصل عربى وهى غريبة لا تمت الى هذه اللغة بنسب ولا حسب

فلم لا تبقى الالفاظ العلمية الاوربية كما هى مع شىء من التقريب الى النطق العربى على ما يرضاه علم التعريب ؟

الكلمات والمصطلحات العلمية لا تتغير بتغير اللغات ، وبعمومها فى المعاهد العلمية فى الامم كلها يشترك أبناء اللغات كلها فى فهمها فمن الخطل أن نحاول الخروج عن هذه القاعدة ونحرم على بلادنا التدريس بلساننا الفصيح المبين وهو أقرب الى أسماعنا وقلوبنا من تلك اللغات

وقد فعل الاوربيون هذا عند ما نقلوا علوم العرب حين كان أجدادنا علماء وكان أجدادهم جهلاء ، وفى الطب والهندسة وغيرهما كلمات عربية الاصل أدخلتها الشعوب الاوربية فى لغاتها ، فلا معنى لأن نأبى هذا

ومن لم يصدقنى فانه لا يعرف من اللغة العربية الا ما يعرفه الأسطى حسين أو الخواجا كريا كو البقال

الوصية

اجتمعت لجنة الأحوال الشخصية فى إدارة المعهد الدينى بالاسكندرية ، وأخذت فى درس مسألة الوصية ، والمقصود بها الوصية بالمال الذى أتركه بعد وفاتى ، وماذا يجوز ان أوصى به لذوى القربى والمحسوبين والقلاضيش وماذا يبقى للورثة ، ولن يبقى لهم شيء ، لأنى لن أترك شيئا لهم ولا للورثة فأنا أوصى لهم جميعاً بان يضربوا فى الأرض يبتغون من فضل الله ، بالعمل لا بالنصب والاحتيال وبيع الضمائر فى طرق سياسية تضر البلاد ، وأصحاب الاموال هم المقصودون ببحث هذه اللجنة لتكون وصاياهم منطبقة على الشرع الشريف لا على وسوسة الشيطان

ومن الوصايا التى تنظر اليها اللجنة الوصية على الأيتام الذين دون سن البلوغ ، وفى اعتقادى أن البحث فيها ذاهب مع كل ريح ، لأن مهمة الوصى على الايتام ان يأكل أموالهم ويذلهم ويسقيهم المر ، وليس أسهل من أن يبرر تلك الجرائم بان نفقات المحافظة على العقار تستغرق الايراد وتزيد عليه فيكون الوصى دائناً للموصى عليهم بالفرق ، ويسوغ له عندئذ أن يطردهم ليناموا فى الطريق متدارين بجدران دار المجلس الحسبى

وفى امكانى حين أكون وصياً ان أدعى أن ايراد الأطيان أقل من نفقات زرعها

وهناك وصايا كثيرة لا تنظر اليها اللجنة ولا شأن لنا بها ، وأهمها الوصية بالاولاد ، من غير ميراث ، فأنا فى مرض الموت أقول لأخى أو قريبى أو صديق ، خلى بالك من أولادى ، فيقول لى (انهم أحب الى من أولادى) فعليك ان تموت مطمئن الخاطر ، مستريح البال ، فأصدقه

وأذهب الى جهنم مسروراً وأدخل النار وكأنى أدخل تياترو أو كباريه ، فاذا خرجت من هذه الدنيا من غير ان أترك لهم ما يعيشون به يقول لهم :

— أنتم ايه ؟

— احنا أولاد المرحوم فلان

— كان خباص ابن كذا وأنا اعمل لكم ايه ما دام ما سابش حاجة ، روحوا اشتغلوا أنا بيتى مش تكية

أما الوصايا التى تنفذ فى وقتها على أحسن وجه وحال فهى ان توصى الحاتى برطل كباب ، أو توصى صاحبك بأن يكيد لخصمك كيداً يذهب به الى محكمة الجنايات مثلا ، وهذا الضرب من الوصايا لا يقتضى تنفيذه تشريعاً ولا نظاما والمتطوعون له كثيرون

والذى أوصى به أنا للناس جميعاً أن لا يعتمد أحد على أحد ، فقد قال أحد القدماء لابيه ، يا أبت أوصنى ولا توص بى فانه ما وفى حى لميت ، وهى كلمة تساوى عندى الورقة الرابحة من يانصيب المواساة

فاعدة

جرت العادة عند ذهاب وزارة ومجىء وزارة أخرى أن تحيل الوزارة الجديدة كثيرين من كبار أصحاب الحل والعقد وصغارهم الى المعاش ، وتشتت كثيراً منهم فى الاقاليم . لكى لا تقع العين على غير الأنصار والمقربين ، والمقربون طوائف شتى ، فمنهم الاقارب ومنهم الأنسباء ومنهم المتملقون ومنهم الهناكرة (جمع هنكار) ومنهم من لا ندرى ، ولا شك فى أن حركة العزل والتولية والنقل والابعاد حركة ليست فيها بركة ، لأنها تشل الأعمال وتسندها الى من لا يعرفها الا بعد وقت غير قصير أو لا يعرفها أبداً

وقد بدأت هذه الحركة قبل ان تستقر الوزارة الجديدة فى كراسيها . وربنا يلطف

* انه فى يوم الاحد والاربعاء ٢٤ و٢٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها اليوم الاول بناحية امقمص والثانى بسوق تبده مركز ملوى سيباع علنا اقطان ومنقولات وخلافه ملك عبدالحكيم عبد الرازق واحمد حسن سالم بالناحية نفاذا للحكم ن ٢٧٨ سنة ١٩٣٩ ملوى كطلب عبد الحكيم عبد العليم حسب النبى من سنجرج مركز ملوى وفاء لمبلغ ٨٣٣ر٢٠ قرش والنشر

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٨

من عيون حلوان

ليست العيون التى فى طرفها مرض أو حور فى شعر جرير ، ولا عيون المها التى بين الرصافة والجسر فى شعر ابن الجهم ، ولا عيون النرجس فى شعر الأندلسيين ، ولا عين الأعيان ولا عين الجد بشىء يستحق الذكر اذا ذكرنا عيون فشى وكارلسباد وغيرها من منابع المياه المعدنية التى يسافر اليها المرضى ومدعو المرض ومشتهو الأمراض من الذين تطير بهم أوراق البنكنوت الى أوربا فى كل صيف لان تلك العيون أجمل من عيون (ظبية الوعساء بين جلاثل) وأقوى سحراً من عينى (أم سالم) نفسها ، وهى منابع للاموال فى البلاد التى هى فيها

وهذه عين جديدة نبعت فى حلوان ، تغنى المرضى عن ماء كارلسباد وتغنى عشاق الوسكى عن ماء (بيريه) فهل تتجدد حكاية شركة الترموای مع هذه العين ؟

أنشئت شركة الترموای فى مصر ودعى المصريون الى شراء أسهمها فقال بعض كبرائنا : (كهربة ايه اللى حا تقدر تمشى عربيات يركبوها الناس ؟) وقال بعضهم الآخر : (ما بقاش الا نبقى عربجيه على آخر الزمن) وقال أذكياء العقول : (سيبك ياعم يمكن الشركة تفلس) و (احنا مالنا ده شغل خواجات) و (ما نشتريش بفلوسنا أطيان ليه ؟) وتنوعت أسباب الرفض والاعتذار الى ان اشترى الأجانب أسهم الشركة ، ولم نستطع بعد ذلك حتى العض على سبابة المتندم ، لان المتندم يخشى ان يوجعه اصبعه من العض

فهل يعيد التاريخ نفسه وتتألف شركة أجنبية للعين المعدنية الجديدة فى حلوان ويشرب الاجانب ماءها ونكتفى نحن بماء الكوارع أو الفول النابت وننشد قول ابن هانىء :

عيناك أم مغناك موعدنا وفى
وادى الكرى ألقاك أم واديك

ما لا يعرفه القراء عن :

جماعة كبار العلماء

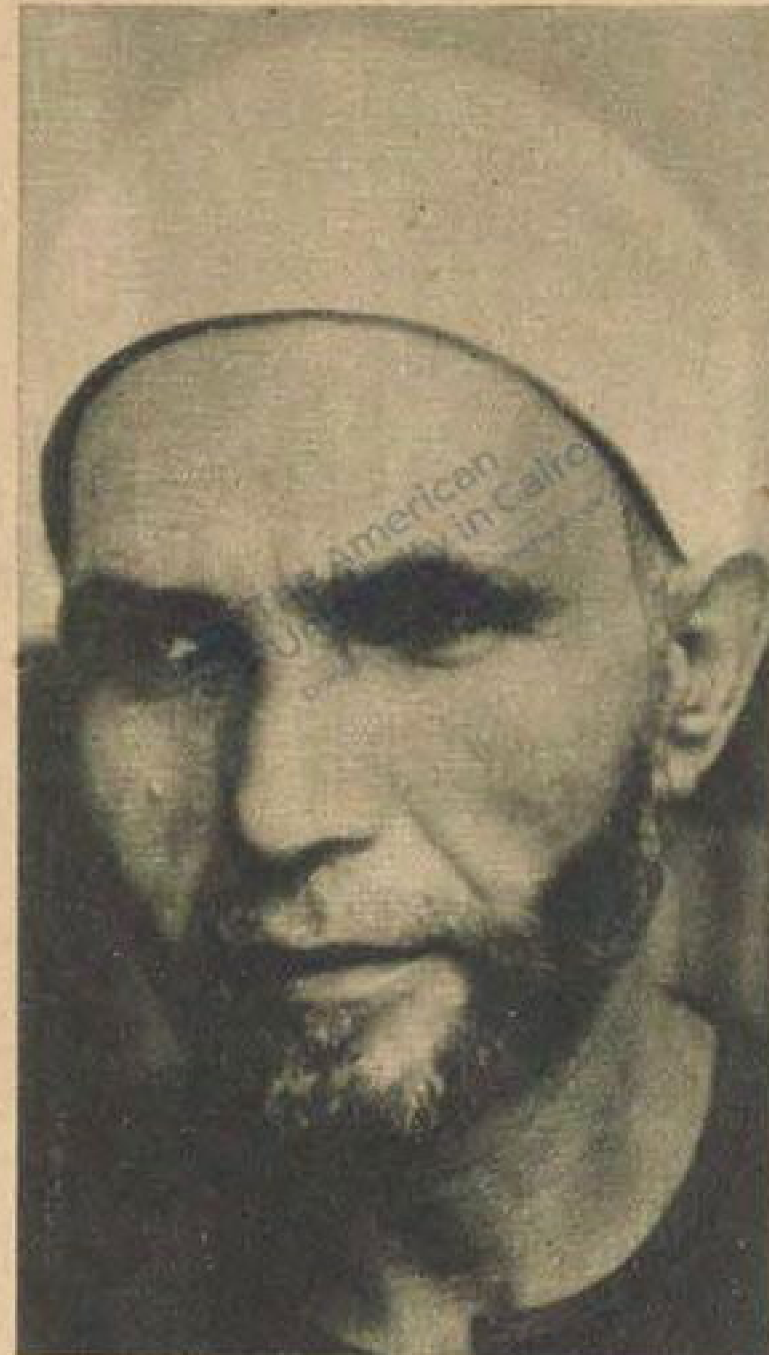
من حين الى حين ، تنشر الصحف اليومية أن «جماعة كبار العلماء» اجتمعت ، أو هي مدعوة الى الاجتماع ، للنظر فيما لديها من شئون . وكثير هم الذين لا يعرفون مهمة هذه الجماعة ، ومتى تألفت ، وأثرها في المحيط الأزهرى وفي العالم الاسلامي ، وغير ذلك من شئونها الخاصة التي تنشرها « الاثنين » في هذا المقال

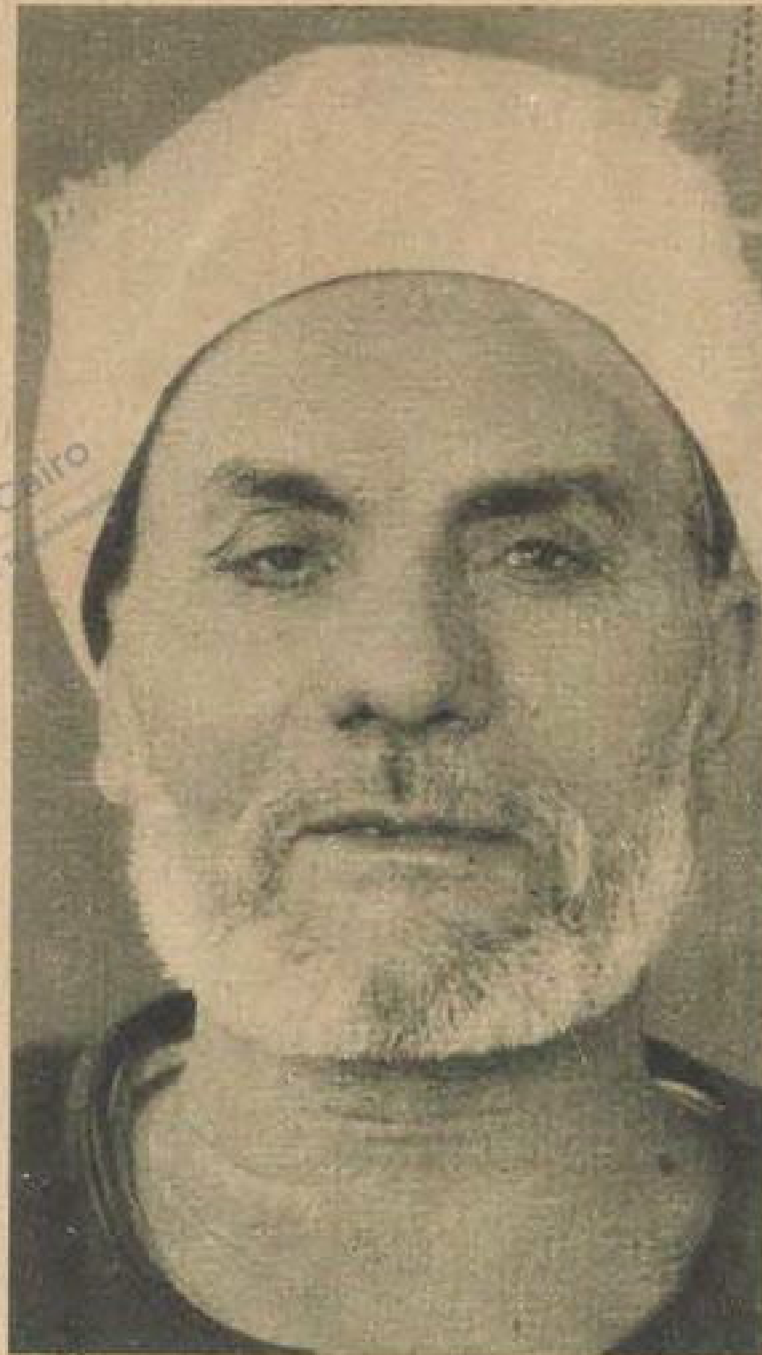
في سنة ١٩١١ الميلادية ، تألفت لجنة من اسماعيل صدقى باشا والمغفور لهما عبد الخالق ثروت باشا وفتحى زغلول باشا لوضع قانون الازهر ، فكان مما رأته هذه اللجنة ، وخرج الى حيز التنفيذ ، انشاء هيئة لكبار العلماء مؤلفة من ثلاثين عضوا ، روعى في اختيارهم انهم من الحاصلين على شهادة العالمية الذين جاوزوا الخامسة والاربعين ، وقضى كل منهم في التدريس او القضاء الشرعي ما لا يقل عن عشر سنين

رسالة العضوية

وقد عينوا جميعا بأمر « دكريتو » أصدره الخديو اذ ذاك ، ونص فيه على الا يزيد عدد أعضاء الهيئة على ثلاثين ، تبقى عضويتهم مدى حياتهم ، ويشترط فيمن يتقدم للعضوية بعد ذلك ان ترشحه لها مشيخة الازهر ، وان يقدم رسالة في موضوع ديني يختاره ، تقبلها — بعد مناقشته فيها — لجنة مؤلفة من اثنى عشر عالما من اعضاء الهيئة القدماء

وفي عام ١٩٣٦ صدر قانون بتعديل بعض المواد في قانون الازهر ، فكان من جراء هذا التعديل ان اصبح اسم الهيئة « جماعة كبار العلماء » بعد ان كان « هيئة كبار العلماء » ، وأصبح على عضوها اذا كان من المشتغلين بالتدريس وبلغ السبعين ، أن يختار الاحالة الى المعاش او البقاء في عضوية الهيئة حيث يتقاضى مكافآتها وقدرها ٣٦ جنيها في الشهر


الشيخ عيسى منون


الشيخ محمد القطيشى


الشيخ محمود أبو دقيقة

الاستقالة الوحيدة

ولم يبق فى جماعة كبار العلماء من هم على قيد الحياة من اعضائها الاول، سوى فضيلة الاستاذ احمد نصر شيخ علماء المالكية ، وفضيلة الاستاذ الشيخ عبد المعطى الشرشيمى – زميل المغفور له سعد زغلول باشا فى الدراسة – وقد استقال فضيلته من عضوية الجماعة – منذ عامين ، فكانت استقالته هى الاولى من نوعها منذ تألفت «هيئة كبار العلماء» حتى الآن

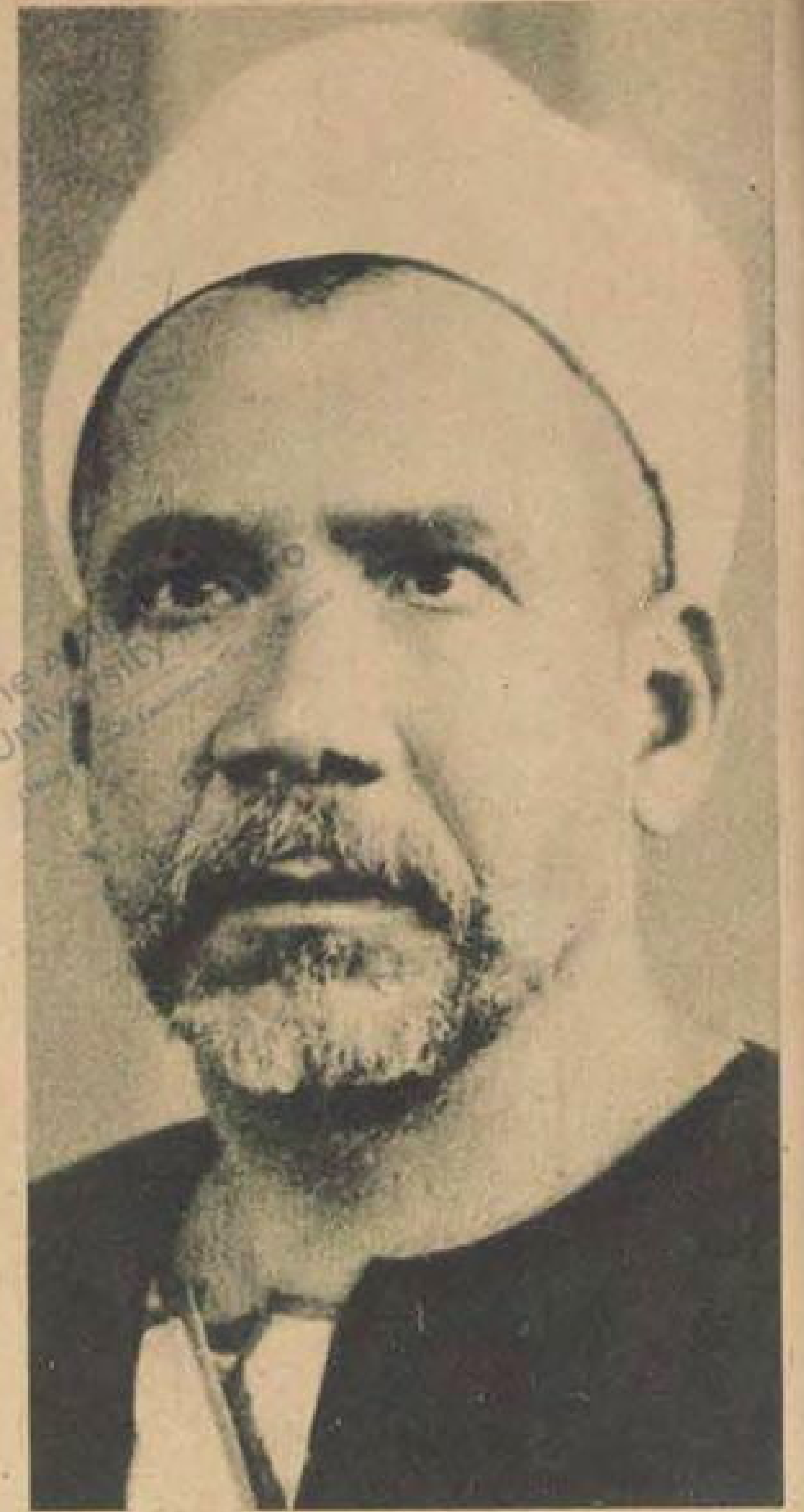
اعضاء الجماعة الحاليون

ويمثل مذهب الحنفية فى جماعة كبار العلماء أربعة عشر عضوا هم : أصحاب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الازهر ، والشيخ عبد المجيد سليم المفتى الحالى، والشيخ عبد الرحمن قراعة المفتى السابق والشيخ عبد الرحمن عليش ، والشيخ محروس شرف، والشيخ محمود ابو دقيقة والشيخ احمد الدلبشانى ، والشيخ عبد الرحمن المحلاوى ، والشيخ محمد القطيشى ، والشيخ على محفوظ ، والشيخ مامون الشناوى ، والشيخ ابراهيم حمروش ، والشيخ محمد شاكر، والشيخ محمد عبد اللطيف الفحام

ويمثل فى الجماعة مذهب الشافعية ثمانية اعضاء هم : اصحاب الفضيلة الشيخ محمد الاحمدى الظواهرى شيخ الازهر السابق ، والشيخ محمد الشافعى الظواهرى ، والشيخ على المعداوى ، والشيخ ابراهيم الجبالى ، والشيخ محمد الحلبى ، والشيخ على سرور الزنكلونى. والشيخ عبد المجيد اللبان ، والشيخ عيسى منون احدث اعضاء الهيئة وأول من دخلها من الفلسطينيين

اما مذهب المالكية فيمثله فى الجماعة ستة من أعضائها هم : اصحاب الفضيلة الشيخ احمد نصر ، والشيخ فرغلى الريدى ، والشيخ يوسف الدجوى ، والشيخ محمد عبد الفتاح، والشيخ على ادريس ، والشيخ محمد ابو شوشه

واما مذهب ابن حنبل فيمثله فيها فضيلة الشيخ محمد سبيع الذهبى



الشيخ ابراهيم الجبالى

تقاليد وامتيازات

وقد جرت العادة بأن تترك الجماعة مكانا خاليا لعضو جديد ، حتى اذا اقتضى الامر تعيين شيخ للازهر من غير أعضائها ، كان له ان يتقدم برسالة اليها لملء المكان الشاغر

ويمتاز عضو الجماعة بأنه يستطيع الجمع بين مكافأة العضوية ومرتب منصبه فى التدريس أو القضاء الشرعى ، كما يمتاز بأنه لا يحال الى المعاش الا اذا طلب هو ذلك

وهو كذلك لا يسأل اذا لم يحضر احدى جلساتها ، بل لا يسأل وان لم يحضر كل ما تعقد من جلسات

وجماعة كبار العلماء هى المختصة بتاديب العلماء ومحاكمتهم،ومن تقاليدها ان الرسائل التى يتقدم بها أعضاؤها الجدد تبقى سرا مصونا فى خزائنها ، الى جانب ما يقوم به أعضاؤها من ابحاث ولعلها تنظر فى هذا التقليد من جديد فينتفع الاسلام والمسلمون بهذه الرسائل والابحاث

الشعر الحلمنتيشى

الحب فى أيامنا قتل كضرب المدفع

فى القلب بين الأضلع　　حب يلهلك مضجعى
أهوى جميلا كلما　　ناديته لم تسمع
كالظبى حين أشوفه　　ويشوفنى كالبعبع
ويزوغ عند لقائه　　كالمسرع المتصربع
وأقول حى خالص　　مانيش فيه مدعى
فيقال أنفك مضحك　　كالجالس المتربع
والوجه مثل حصيرة　　فى نسجه المتكلكع
لك جبهة ليست سوى　　بطيخة لم تقطع
ولا فيش لا مال ولا　　بيت بوادى الأجرع (١)
والمال يخفى ما بدا　　من جسمك المتضعضع
صدق العذول جاه البلا　　مافيش أموال معى
والحسن دولة حاكم　　كالدكتاتور الاروع
وقلوبنا مستعمرا　　ت الهاجر المتمنع
لكن فاشست الهوى　　نفسى لهم لم تخضع
ديمقراطية مهجتى　　عالذل لم تتطبع
يا عاشقون تيقظوا　　للهاجر المتدلع
الحب فى أيامنا　　قتل كضرب المدفع
وتأهبوا بالمال إن　　خفتم عوادى الهعهع (٢)
للعاشقين مطالب　　لا تشترى بالادمع

شاعر الاثنين

(١) وادى الأجرع مكان فى الصحراء يذكره الشعراء من غير أن يعرفوه (٢) الهعهع الهجر بلغة الحلمنتيش

* انه فى يوم الثلاثاء ١٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية المنشاة مركز جرجا سيباع علنا اردبين قمح ملك محمد ابو زيد محمد فلفل بالمنشاة وفاء لمبلغ ٢٨٤ قرش فى القضية ن٦٦٣٠ سنة ١٩٣٩ المنشاة بخلاف النشر كطلب محمود احمد محمد فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٦

سكك حديد الحكومة المصرية

سكك حديد الحكومة المصرية

احلال عربات الدرجة الاولى الفاخرة

محل عربات البولمان بقطارات الاكسبريسات السريعة

رقم ٢٩، ٩٩٣، ٢٨، ٩٩٢ بين مصر والاسكندرية

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور انه قد تقرر ابتداء من اول اغسطس سنة ١٩٣٩ احلال عربات الدرجة الاولى الفاخرة محل عربات بولمان الحالية كما كانت سابقا بقطارات الاكسبريسات السريعة التى تسير بين مصر والاسكندرية وهى :-

قطار رقم ٢٩	الذي يبرح محطة مصر	في الساعة	٤٥	٦
« « ٩٩٣	« « «	«	٤٥	١٦
« « ٢٨	« « الاسكندرية	«	٢٠	٧
« « ٩٩٢	« « «	«	٤٥	١٦

وعلى ذلك يكون تركيب هذه القطارات من عربات اولى فاخرة وعربة بولمان واحدة والعربات الدرجة الثانية الفاخرة التي تسير بها حالياً بالقطارات الفاخرة

وبهذه المناسبة تتبع الاجراءات الآتية بعد بـ

اولا - يحصل الرسم الاضافي وقدره خمسون مليما من الركاب المسافرين بالقطارات ٢٨ و٢٩ و٩٩٢ و٩٩٣ مابين مصر والاسكندرية مهما كانت المسافة أو الدرجة المسافرين بها

ثانيا - يحصل هذا الرسم من جميع الركاب والسواحين سواء اكانوا مسافرين بأجرة كاملة أو مخفضة أو بتصاريح بحاملة أو مداليات مجانية أو بتذاكر اشتراك وكذلك الاطفال من سن ٤ الى ١٠ سنوات

ثالثا - تصرف تذاكر الرسم الاضافي من مكاتب صرف التذاكر بمحطات مصر وطنطا وسيدي جابر واسكندرية للركاب القائمين من هذه المحطات بالقطارات المذكورة

أما الركاب الذين يحضرون من الفروع ويركبون بهذه القطارات من طنطا أو سيدي جابر فتصرف لهم هذه التذاكر بمعرفة كمساري القطار

رابعا - ركاب الدرجة الاولى الذين يركبون بصالونات العربات الفاخرة يتحصل منهم نقدا أجرة اضافية قدرها خمسون مليما اثناء السفر من كل راكب وعلى أي مسافة علاوة على اجرة التذكرة الاضافية وتذكرة السفر الاعتيادية

خامسا - في حالة صرف تذاكر ذهاب واياب يلزم الحصول على تذكرة رسم اضافي من محطات القيام لكل سفرية على حده

سادسا - لا يجوز رد اثمان تذاكر الرسم الاضافي اذا استعملت على جزء من المسافة . اما تذاكر استعمال صالون العربة الفاخرة فلا يجوز رد ثمنها مهما كانت الاسباب

سابعا - ابتداء من أول اغسطس سنة ١٩٣٩ فان الركاب الذين يسافرون بمركبات بولمان التابعة للشركة يدفعون الرسوم المقررة لها كما كان متبعا قبل أول اغسطس سنة ١٩٣٨ وذلك طبقا للأجور الموضحة بالصفحات ١٨ و ١٩ و ٢٠ الف من الدليل المفيد لصيف ١٩٣٩

ثامنا - فيما عدا ما ذكر فان هذه التذاكر تبقى خاضعة لقوانين مصلحة السكة الحديد

ولزيادة الايضاح يستعلم من المحطات

القاهرة في ٢٧ يوليه سنة ١٩٣٩

برنامج الاذاعة

من الاحد ٢٧ اغسطس الى السبت ٢ سبتمبر

الاحد

١٠,٠٠ صباحا الشيخ محمد عكاشة – قرآن كريم
١٠,٥٥ (شريط) الموسيقى الملكية
٢,٠٠ مساء اسطوانات تركية
٢,١٥ اسطوانات
٦,٣٠ درس فى اللغة العربية
٧,٠٠ الشيخ عبد العظيم زاهر – قرآن كريم
٧,٣٠ الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى – قصة من تأليفه
٧,٥٠ الاستاذ ابراهيم عثمان وفرقته
٨,٤٠ الدكتور احمد فكرى – حديث
٩,٠٠ الاستاذ احمد صبرة وكورس
٩,٤٥ (شريط) الاستاذ اسماعيل يس – مونولوجات فكاهية
١٠,٠٥ اسطوانات
١٠,١٥ الاستاذ ابراهيم عثمان وفرقته

الاثنين

٦,٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية
٦,٤٥ الشيخة كريمة العدلية – قرآن كريم
١٠,٠٠ (شريط) كورس معهد الاتحاد الموسيقى
١٠,٢٠ اسطوانات
١٠,٤٠ (شريط) الاستاذ محمد بخيت
١٠,٥٥ اسطوانات
١١,١٥ (شريط) الاستاذ محمد القصبجى – عود منفرد
٢,٠٠ مساء (شريط)الاستاذ عبدالغنى السيد وفرقته – حفلة غنائية
٦,٣٠ درس فى اللغة الانجليزية
٧,٠٠ السيدة صفية القوصى – حديث الى الاطفال
٧,٣٠ الآنسة حياة محمد وفرقتها
٨,١٠ وزارة التجارة والصناعة – حديث رسمى
٨,٥٠ محمد احمد احمد – رباب
٩,٠٥ الشيخ على محمود – قرآن كريم
٩,٥٥ اسطوانات : منتخبات سودانية
١٠,١٠ الاستاذ محمد كامل – مونولوجات فكاهية
١٠,٣٠ الآنسة حياة محمد وفرقتها

الثلاثاء

٦,٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية
٦,٤٥ الشيخ عبد الرحمن عبده – قرآن كريم
١٠,٠٠ أوركسترا الاذاعة اللاسلكية
١٠,٢٠ اسطوانات
١٠,٤٠ (شريط) هيام وفرقتها
١١,١٠ اسطوانات
٢,٠٠ مساء اسطوانات
٦,٣٠ درس فى اللغة الفرنسية
٧,٠٠ الموسيقى الملكية
٧,٣٠ اسطوانات
٨,٤٠ الموسيقى الملكية
٨,١٠ وزارة الصحة العمومية – حديث طبى عن الدفتريا
٨,٥٠ الاستاذ صالح عبد الحى وفرقته
٩,٢٥ الاستاذ محمد سعيد لطفى – حديث – وفاء النيل
٩,٤٥ الاستاذ الشيخ محمد رفعت – قرآن كريم
١٠,٣٥ الاستاذ صالح عبد الحى وفرقته

الاربعاء

٦,٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية
٦,٤٥ الشيخ محمد فريد السنديونى – قرآن كريم
١٠,٠٠ (شريط) الاستاذ حسن الملوانى
١٠,١٥ اسطوانات
١٠,٣٠ (شريط) سيدة حسن وفرقتها
١٠,٤٥ اسطوانات
١٠,٠٥ (شريط) الاستاذ محمد البحر
٢,٠٠ مساء اسطوانات
٢,١٥ (شريط) سيدة حسن وفرقتها
٦,٣٠ درس فى اللغة العربية
٧,٠٠ الشيخ طه الفشنى – قرآن كريم
٧,٤٠ اسطوانات تركية
٨,١٠ حديث – الثقافة الزراعية
٨,٥٠ مسابقة الراديو فى المعلومات العامة – يتولاها الاستاذ فؤاد صروف
٩,١٠ احسان عبده وفرقتها
٩,٥٠ الاستاذ احمد امين – حديث
١٠,١٥ الاستاذ شفيق حسين – عود منفرد
١٠,٣٥ احسان عبده وفرقتها

الخميس

٦,٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية
٦,٤٥ الشيخ عبد العظيم زاهر – قرآن كريم
١٠,٠٠ (شريط) التخت الشرقى
١٠,٢٥ اسطوانات
١٠,٤٥ (شريط) السيدة ملك وفرقتها
١١,١٠ اسطوانات
٢,٠٠ مساء اسطوانات
٦,٠٠ درس فى اللغة الانجليزية
٧,٠٠ الاستاذ احمد عبد القادر وفرقته
٧,٣٠ حضرة صاحب العزة الدكتور طه حسين بك – حديث
٧,٤٥ الاستاذ عبد العزيز محمودوفرقته
٨,١٠ الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى – حديث – العالم فى اسبوع
٨,٥٠ الاستاذ محمد العربى وفرقته
٩,١٠ الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى – قرآن كريم
١٠,٠٠ الاستاذ احمد عبد القادر وفرقته – حفلة غنائية
١٠,٣٠ اسطوانات : منتخبات تونسية
١٠,٤٠ الاستاذ عبد العزيز محمود

الجمعة

١٠,٣٠ صباحا اسطوانات
١٠,٥٥ الاستاذ يوسف حلمى المحامى – حديث – اشهر القضايا والمرافعات فى قضاء اوربا وامريكا
١١,٢٥ اذاعة القرآن الكريم وآذان

* انه فى يوم السبت ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بحارة فرغلى ن ٦ بالبلنطويه قسم الجمرك باسكندرية سيباع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك محمد محمد الشهير بابو حديد بالجهة وفاء لمبلغ ١٦٨ قرش بخلاف النشر نفاذا للحكم رقم١٤٦٩ سنة ١٩٣٩ المنشية كطلب على افندى محمد فرغلى باسكندرية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٩

* انه فى يوم الثلاثاء ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكي صباحا بدير النواهض ويوم الاربعاء ١٣ منه بسوق القاره سيباع علنا حمارتان ملك عثمان عبد الرحيم بالناحية نفاذا للحكم ن ٤٤٨٧ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١٩٢ قرش بخلاف النشر كطلب الشيخ احمد حسين عبدالكريم من القاره

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٥

* انه فى يوم الاربعاء ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا واليوم التالى بناحية اولاد شلول وزمامها سيباع علنا مواشى وزراعة اذرة صيفى موضحة بمحضر الحجز ملك السيد احمد على عبد الرحمن بالناحية فى القضية ن ٣٧٦٤سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٤٦٦ قرش صاغ بما فيه النشر كطلب الشيخ عبد الموجود السيد سليمان من ناحية بندار الكرمانية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٦

* انه فى يوم الثلاثاء ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٧ افرنكى صباحا بزمام ناحية جهينة الشرقية والايام التالية سيباع علنا محصول زراعة فدانين اذرة صيفى الموضحين بمحضر الحجز ملك دسوقى ابرهيم حسن مرزوق من جهينة فى القضية المدنية ن ٣٧٦٢ سنة ١٩٣٩ طهطا وفاء لمبلغ ١٨٤ قرش المحكوم به والنشر كطلب احمد آدم محمد بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٧

* انه فى يوم الاربعاء ٣٠ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية ام دينار مركز امبابه ويوم الخميس ٣١ منه بسوق المناشى مركز امبابه سيباع علنا عجل بقر ملك حسين على كدش بالناحية

نفاذا للحكم ن ١١٥٤ سنة ١٩٣٧ قليوب كطلب الشيخ محمد سالم شلبى التاجر بابو الغيط وفاء لمبلغ ٧٦٠ قرش بخلاف النشر – فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٣

* انه فى يوم الاحد ٣ سبتمبر سنة١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية كوم الصعايدة وزمامها مركز جرجا والايام التالية سيباع علنا محصول الزراعة المبين بمحضر الحجز ملك سعيد ابو زيد محمد والسيد ابو زيد محمد بالناحية فى القضية المدنية ن ٣٩٦١ سنة ١٩٣٩ جرجا وفاء لمبلغ ١٠٦٧ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب حضرة سيد بك عبد المجيد المشوادى عمدة المشاوده الغربية

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٤

* انه فى يوم الخميس ٣١ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا ببندر جرجا والايام التالية سيباع علنا ماكينة الخياطة والمنقولات المبينة بمحضر الحجز ملك محمد حسين الدالى بجرجا فى القضية المدنية ن ٣٢٦١ سنة ١٩٣٩ جرجا وفاء لمبلغ ١١٤ قرش صاغ بخلاف النشر كطلب حسين افندى محمد محمود الطهطاوى بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٥

* انه فى يوم الخميس ٧ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية ببندر جرجا سيباع علنا ١٥ اردب قمح ملك محمد افندى احمد حقى عن نفسه وبصفته وصيا على اخيه وآخرين بجرجا وفاء لمبلغ ٢٠ج ٩٠م بخلاف النشر فى القضية المدنية ن ٤٨٦٣ سنة ١٩٣٨ كطلب فهيمة بنت يوسف ابراهيم السراج بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٢

* انه فى يوم الاحد ٣ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة الثامنة افرنكى صباحا وفى الايام التالية بجهة شارع السبع والضبع ن ٢٥ الجمالية ستباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز المؤرخ ١٩٣٩/٧/٢٥ ملك حافظ سليمان الضرير وفاء لمبلغ ١ج قيمة الغرامة المطلوبة على القضية رقم ١٤٩١ سنة ١٩٣٦ خلاف النشر كطلب قلم كتاب مجلس حسبى مصر ومن يرسو عليه المزاد يدفع فورا والا يعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق – فعلى راغب الشراء الحضور ٧١٢

الظهر وخطبة الجمعة والصلاة من مسجد أبى العلاء

١ر٠٠ الاستاذ حسن سلامة وكورس

١ر٢٥ اسطوانات من فيلم دموع الحب

٢ر١٥ الاستاذ حسن سلامة وكورس

٦ر٣٠ درس فى اللغة الانجليزية

٧ر٠٠ الاستاذ محمد سعيد العريان – حديث الى الاطفال

٧ر٣٠ اسطوانات

٧ر٣٠ اسطوانات

٧ر٤٥ الاستاذ صلاح الدين حمدى

٨ر١٠ الاستاذ فؤاد صروف – حديث

٨ر٥٠ الاستاذ الشيخ عبد الرحيم العدوى – تفسير الربعين الرابع والخامس من سورة الانعام

٩ر٢٠ الاستاذ الشيخ محمد رفعت – قرآن كريم

١٠ر١٠ الاستاذ سامى شوا – عزف على الكمان

١٠ر٣٠ اسطوانات

١٠ر٤٥ الاستاذ صلاح الدين حمدى

السبت

٦ر٣٠ صباحا الاستاذ بليغ صفوت – تمرينات رياضية

٦ر٤٥ الشيخ منصور الشامى الدمنهورى – قرآن كريم

١٠ر٠٠ (شريط) فرقة الراديو النحاسية

١٠ر٢٥ اسطوانات

١٠ر٤٥ (شريط) السيدة فتحية احمد

١١ر٠٥ اسطوانات

٢ر١٥ اسطوانات

٦ر٠٠ درس فى اللغة الفرنسية

٦ر٣٠ درس فى اللغة الفرنسية

٧ر٠٠ الشيخ طه الفشنى – قرآن كريم

٧ر٤٠ بديعة محمد وفرقتها

٨ر١ الاستاذ سلامة موسى – حديث

٨ر٥ الاستاذ حسين ونعمات المليجى – ديالوجات فكاهية

٩ر١٠ الاستاذ احمد ادريس وفرقته

٩ر٤٠ الاستاذ محمد عبد الرحمن الجديلى مندوب وزارة الاوقاف – حديث اخلاقى

١٠ر١٠ بديعة محمد وفرقتها

١٠ر٤٠ الاستاذ احمد ادريس وفرقته

* انه فى يوم الثلاثاء ٢٩ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بدمنهور بالعبارة سيباع علنا راديو ملك جورج افندى غبريال بالعبارة بدمنهور نفاذا للحكم ن ٢٥٨٨ سنة ١٩٣٩ دمنهور وفاء لمبلغ ٢٢١ قرش و٥م بخلاف النشر كطلب الحاج حسن ياسين وكامل افندى رومية بدمنهور
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٩

* انه فى يوم الاربعاء الموافق ٣٠ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بعزبة مطاوع تبع خفض مركز دمنهور وفى يوم الاثنين التالى بسوق مواشى دمنهور سيباع علنا بقرة فى القضية ن ١٦٤٢ سنة ١٩٣٩ ملك عبد الرحيم عبد القوى وآخر بالناحية وفاء لمبلغ ٣٢٤قرش خلاف النشر كطلب حضرتى مرسى بك محمد بلبع وابراهيم افندى محمد بلبع التاجرين بدمنهور
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٠

* انه فى يوم الاربعاء ١٣ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بسوق اخميم سيباع علنا محصول ٤ ط و١ فدن قمح وحلبه وشعير وبرسيم ملك طلب عبد العال محمد من العزبه والعرب مركز اخميم فى القضية ن ١٥٨٥ سنة ١٩٣٩ اخميم وفاء لمبلغ ١٢١٤ قرش المحكوم به والنشر كطلب سامى اسحق سكله باخميم
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٥٧

* انه فى يوم الثلاثاء ٢٩ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بشبرا هارس مركز طوخ قليوبية ويوم الخميس ٣١ منه بسوق طوخ سيباع علنا جاموسة وبقرة وحماره وثور ملك حفناوى محمد الشيخ بالناحية وجمل وثور ملك الضامن مصطفى مصطفى شاهين بالناحية نفاذا للحكم المدنى ن ٣١٥١ سنة ١٩٣٨ وفاء لمبلغ ٦٦ ج و٤٧٤ م بخلاف النشر كطلب عبد المعطى السيد ابو زيد بالناحية
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦١

* انه فى يوم الثلاثاء ٢٩ اغسطس سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها اذا لزم الحال بناحية بندر المنصورة وبسوقها سيباع علنا الاشياء المبين اوصافها بمحضر الحجز ملك عباس افندى السيد واكد وحلمى افندى مسعود بالناحية نفاذا لحكم محكمة بندر المنصورة الاهلية فى القضية ن ١٥٥٨ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ١٩٢ر٥ قرش المحكوم به بخلاف النشر كطلب هانى افندى البكرى التاجر بالمنصورة
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٢

* انه فى يوم الثلاثاء ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بشارع نور الدين بقسم المنتزه بندر الزقازيق والايام التالية سيباع علنا موبليات مثل دواليب وكنبيهات وكراسى واشياء أخرى موضحة بمحضر الحجز المؤرخ ٣٠ يوليو سنة ١٩٣٩ ملك حافظ افندى محمد الجندى التاجر بالزقازيق السابق حجزها نفاذا للحكم ن ٣٠٢٦ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٨٥٣ قرش المحكوم به والفوايد لغاية اغسطس ورسم التنفيذ والنشر كطلب الحاج محمود على التاجر بالزقازيق
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٣

* انه فى يوم السبت ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية كفر طرخان مركز الصف ويوم الاحد ٣٠ منه بسوق الشرفا اذا لم يتم البيع فى اليوم الاول سيباع علنا الطيور والنحاس الموضح بمحضر الحجز المؤرخ ١٩/٧/١٩٣٩ ملك حمدته سالم من الناحية السابق توقيع الحجز التنفيذى عليها نفاذا للحكم ن ٥٤٤ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٣١٠ قرش المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف النشر وما يستجد كطلب عدوى سليمان ابو طالب من غمازه الكبرى مركز الصف
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٤

* انه فى يوم السبت ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ صباحا بناحية ميت النصارى مركز سمنود ويوم الاربعاء ٦ منه بسوق سمنود سيباع علنا جاموسة وحمار ملك الحاج سيد ابرهيم الاشرم بالناحية نفاذا لحكم محكمة سمنود الاهلية ن ١٠١٧ سنة ١٩٣٧ وفاء لمبلغ ١٦ ج و٨٥٨ م بخلاف النشر كطلب الحاجة أمونه سيداحمد غنيم من سمنود
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٦٨

* انه فى يوم الخميس ٣١ اغسطس سنة ١٩٣٩ ببندر دمياط بقسم ثانى من الساعة ٩ افرنكى صباحا سيباع علنا الاشياء المبين أوصافها بمحضر الحجز ملك حسين محمد الاشقر وفاء لمبلغ ١ ج ٦٦٥ م المحكوم به فى القضية ن ١٥٦٤ مخالفات سنة ١٩٣٩ وما يستجد من المصاريف كطلب مجلس بلدى دمياط
فعلى راغب الشراء الحضور ١٨٠

* انه فى يوم السبت ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بجهة شارع الخضيرى ن ١٨ سيباع علنا منقولات السابق الحجز عليها تحفظيا وتنفيذيا بتاريخ ١٩/٢/١٩٣٨ ، ٢٦/٧/١٩٣٩ ملك جليلة محمود قدرى وعبد اللطيف عزمى كطلب حضرة صاحب المعالى مصطفى بك عبد الرازق بصفته وزيرا للاوقاف وناظر على وقف محمد قدرى باشا الاهلى تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ١٧/٤/١٩٣٩ من محكمة السيدة الاهلية وفاء لمبلغ ١٥ج١٠٩م بخلاف ما يستجد
فعلى راغب الشراء الحضور ١٨١

* انه فى يوم السبت ١٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا بنجع مرسى تبع كوم البجا ويوم ٢٦ منه بسوق فرشوط سيباع علنا شبه جاموس ملك عباس سباق محمود وعسران زيدان بالناحية نفاذا للحكم ن ٥٩٢٣ سنة ١٩٣٩ وفاء لمبلغ ٣٦٩ قرش صاغ بما فيه النشر كطلب الخواجا زكى مرقس من بهجوره
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٠

* انه فى يوم السبت ٩ سبتمبر سنة ١٩٣٩ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية صفط تراب مركز المحله ويوم الثلاثاء ١١ منه بسوق المحله كطلب الشيخ سعيد احمد خفاجى من بطينه مركز المحله سيباع علنا عجلة بقر ملك عبد القادر يحيى نفاذا للحكم ن ١٦٤٣ سنة ١٩٣٩ المحله وفاء لمبلغ ١٠ر١٧٨ قرش خلاف النشر
فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧١

* انه فى يوم الاربعاء ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية الغنايم بحرى والايام التالية سيباع علنا معزتان وطشت واردب بلح واردبين قمح ملك ابراهيم احمد سالم بالناحية نفاذا للحكم ن ٤٣٦٤ سنة ١٩٣٨ ابو تيج وفاء لمبلغ ٢٢٩ بخلاف النشر كطلب احمد عيسى بالناحية — فعلى راغب الشراء الحضور ٨٧٣


al nisr

